

Patrimoine mondial : les climats candidats avec *Le Bien public* !



Mobilisons-nous pour les climats ! Photo Clément Renard

Vous êtes déjà plus de 23 000 à avoir signé votre engagement en faveur du classement des climats du vignoble de Bourgogne au patrimoine mondial de l'Unesco, et l'objectif est que vous soyez des centaines (pourquoi pas des milliers !) de plus à la fin de la foire, le 13 novembre : sur notre stand, des bénévoles se relaient chaque jour pour vous proposer de signer un bulletin, qui vous offre la possibilité, par tirage au sort, de remporter des lots prestigieux autour du vin et de la gastronomie. La participation est totalement gratuite : un sourire, une signature pour montrer qu'il vous importe que soient reconnues les richesses des paysages et de la culture du vignoble...

La Bourgogne vise le patrimoine mondial de l'Unesco

🕒 **Climats.** Le terme de « climat », traduction bourguignonne du mot terroir, désigne une parcelle de terre dédiée à la vigne, connue sous le même nom depuis plusieurs siècles, et dont l'emplacement précis, le sol, le sous-sol, l'exposition, le microclimat, l'histoire forment au sein du vignoble les caractères constitutifs de la personnalité unique d'un terroir et d'un cru.

INTERVIEW



Pascal Grappin, maire de Villebichot. Photo LEP

« Plus de mille deux cents climats hiérarchisés »

INTERVIEW Avec EMMANUEL HASLE

Maire de Villebichot, conseiller régional d'opposition, Pascal Grappin s'est engagé dès le début de l'opération de soutien. Il nous explique pourquoi.

Pour quelle raison soutenez-vous la candidature des climats de Bourgogne au patrimoine de l'Unesco ?

« Il s'agit de faire reconnaître une réalité : avant tout un territoire, à la fois identifié par des conditions naturelles particulières, et un véritable cadeau inestimable. C'est aussi la reconnaissance d'une histoire, écrite depuis des siècles par les hommes et des femmes, qui sont véritablement attachés à ce territoire. Enfin, c'est un patrimoine, qui se transmet de génération en génération. Un patrimoine dont nous devons garantir l'authenticité et la protection. »

Si votre candidature est retenue, que peut-elle rapporter à la Côte-d'Or ?

« Je ne raisonne pas de cette façon-là : je ne crois pas que le dossier soit monté pour que cela rapporte quelque chose.

Avant tout, je place ce dossier comme étant la reconnaissance d'une réalité. Pour moi qui vis ce territoire au quotidien, sa valeur universelle et exceptionnelle est une évidence. N'oublions pas que nous avons là un site culturel, au sens où il se distingue de tous les autres sites de production : nous avons plus de mille deux cents climats, qui sont organisés, hiérarchisés par ces viticulteurs qui font la spécificité et l'excellence de ce territoire. Cela dit, c'est indéniable qu'il y aura des retombées économiques et touristiques. Mais le principal point à retenir, c'est cette notion de reconnaissance officielle. »

Cette mobilisation autour de la candidature des climats de Bourgogne, comment la percevez-vous ?

« Dans notre canton de Nuits-Saint-Georges, au-delà du périmètre de classement, je sens une véritable mobilisation, de tous les professionnels, de tous les élus et de toute la population des communes. Je le vois aussi à Villebichot, un village de la plaine, non inscrit dans le périmètre du classement. Notre village se trouve sur un des axes de passage historiques des moines de Cîteaux, à qui le vin et la vigne doivent beaucoup. Comme par le passé, quand on quitte le château du clos de Vougeot pour rejoindre l'abbaye de Cîteaux, on passe par des villages qui ont été marqués par cette histoire cistercienne : que ce soit Gilly-lès-Cîteaux, Saint-Bernard ou Villebichot. C'est pourquoi je crois qu'il y a un véritable engouement populaire derrière cette démarche d'inscription des climats au patrimoine mondial de l'Unesco. »

« Je crois qu'il y a un véritable engouement populaire derrière cette démarche. »

Pascal Grappin

Une question plus personnelle : quels vins préférez-vous boire ?

« (Rires) Le vin de Bourgogne, évidemment. J'ai un penchant tout particulier pour les vins de Nuits-Saint-Georges. Et celui que je préfère, c'est le vin que j'aime le plus, le vin que j'aime partager avec les amis. »

2 3 7 9 7

Personnes soutiennent désormais la candidature des climats du vignoble de Bourgogne.

Inscrivez-vous sur bienpublic.com et donnez-vous la chance de remporter un des nombreux lots mis en jeu.

BULLETIN DE SOUTIEN À LA CANDIDATURE

Pour participer, il suffit de souscrire gracieusement sur le bulletin ci-dessous ou sur papier libre ou sur le site internet soutenezlesclimatsaveclebienpublic.com avant le 12 janvier 2012 (limité à une participation par personne). Le 15 de chaque mois jusqu'en janvier 2012, une dizaine de soutiens seront tirés au sort parmi les nouveaux inscrits et recevront un cadeau. Un tirage final permettra à une dizaine de soutiens de gagner un cadeau prestigieux*.

Moi aussi je soutiens la candidature des climats du vignoble de Bourgogne au patrimoine mondial de l'Unesco.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Ville :

CP : Tél. :

Email :@.....

Renvoyer avant le 12 janvier 2012 au BIEN PUBLIC, « Je soutiens les climats de Bourgogne » 7, Bd Chanoine Kir - BP 21550 - 21015 DIJON CEDEX
* Règlement disponible sur www.soutenezlesclimatsaveclebienpublic.com

EVENEMENT. Pour la première fois, la grande fête des vigneron de Bourgogne se

Une Saint-Vincent Tourna

|| **Verre.** Le verre de la Saint-Vincent est à découvrir et à acheter en exclusivité à la Foire de Dijon, au stand.

|| **Décoration.** L'association de la Saint-Vincent et l'association des climats vont financer une rame aux couleurs des climats.

Dijon, Beaune, Nuits. Toute la Bourgogne à déguster. Fin janvier, la Saint-Vincent-Tournante sera celle de toutes les premières.

« **Q**ue les habitués se rassurent : la prochaine Saint-Vincent Tournante respectera à la lettre l'esprit et les traditions de l'événement ». La précision de Vincent Barbier, Grand Maître de la Confrérie des chevaliers du Tastevin est d'importance : le format de la grande fête des vigneron de Bourgogne, les 28 et 29 janvier prochain, sera totalement inédit.

Plusieurs nouveautés

Première nouveauté, et pas des moindres : ce n'est pas une appellation qui sera mise en avant pour le week-end, mais l'ensemble des vins de Bourgogne, crémant compris. « Nous avons décidé de profiter de l'occasion pour réaffirmer notre soutien à l'inscription des climats de Bourgogne au patrimoine mondial de l'Unesco », explique Vincent Barbier. Un soutien bienvenu pour Aubert de Villaine, président de l'association qui porte le projet : « C'est un événement important, qui montrera à la fois l'ampleur de la mobilisation de la région pour la candidature et qui permettra de renforcer notre communication vers l'extérieur. » Hasard du calendrier, la Saint-Vincent coïncidera avec la période où l'état prendra sa décision



Les traditions, comme la traditionnelle procession des statues de saint Vincent, seront respectées. Photographies Eric Chazerans

« C'est une fierté pour moi, pour Dijon. Je suis très enthousiaste. »

Pierre Dery, président de la société de la Saint-Vincent de Dijon

de soumettre ou non le dossier à l'Unesco. Conséquence de cette décision de faire de la Saint-Vincent Tournante un moment de promotion des climats, l'organisation habituelle est un peu chamboulée. La grande nouveauté, c'est que trois villes ouvriront leurs caveaux en même temps et accueilleront les milliers de dégusta-

teurs : Nuits-Saint-Georges, Beaune et Dijon. « Ces trois communes représentent les climats. Les faire accueillir la Saint-Vincent des climats est une expression de ce consensus », reprend Vincent Barbier. Et Alain Cartron, le maire nuilton d'ajouter : « Je suis enthousiaste. Nous avons déjà accueilli la Saint-Vincent en 2007 et ça avait été un grand succès. » Autre nouveauté : pour une fois, les amateurs des vins de la région pourront retrouver toute la Bourgogne dans leur verre. Une nouveauté qui enthousiasme Vincent Barbier : « Nous sommes en train de récupérer des bouteilles qui viennent de l'ensemble des régions viticoles de la Bourgogne, pas seulement issue du périmètre cote-d'orien des climats. Bien entendu, il n'y aura pas l'en-

semble des 1 200 climats, mais ce sera la première fois que nous présenterons à la dégustation un panel aussi large. C'est un beau signe d'unité. » Et un message fort aussi : si le dossier est validé par l'Unesco, toute la Bourgogne viticole, et pas seulement le vignoble qui s'étend de Dijon à Nuits, en profitera.

Des trains spéciaux

Concrètement, pour profiter du moment, les organisateurs ont mis en place un partenariat avec la SNCF. Pour un prix qui devrait être extrêmement modique, des trains relieront régulièrement les trois villes organisatrices, qui assurent que les chapiteaux de dégustation ne seront pas installés trop loin des gares. Les tarifs et les horaires seront communiqués en temps voulu. « Avec cette logistique, les gens pourront faire tous les sites. Ce sera une belle fête », promet Vincent Barbier.

ERIC CHAZERANS

Les bénévoles bienvenus

Dans les trois villes concernées par la Saint-Vincent Tournante, toutes les bonnes volontés qui souhaitent participer à l'organisation de l'événement sont les bienvenues. Pour se faire connaître, il suffit soit de se connecter via internet sur le site de la Saint-Vincent : www.st-vincent-tournante.fr, soit de prendre contact avec une des trois mairies. Les coordonnées : Dijon, place de la Libération : saintvincentdijon@netcourrier.com ; Nuits-Saint-Georges, place de l'Argentine : 03.80.62.01.20 ; Beaune, place de l'Hôtel-de-Ville, 03.80.24.56.78.

déroulera dans trois villes en même temps.

Saint-Vincent 2012 inédite et historique

Climats. Pour la première fois, la Saint-Vincent Tournante mettra en avant la totalité du vignoble de Bourgogne, de Mâcon à Chablis. **Saint.** Le saint Vincent de la toute nouvelle société d'entraide dijonnaise a été sculpté par Henri Vincenot.

DIJON, LA GRANDE PREMIÈRE

Jamais Dijon n'avait accueilli la Saint-Vincent Tournante. Qui plus est, la ville n'avait même pas de société d'entraide, ces fameuses sociétés de Saint-Vincent qui existe dans chaque village viticole de la région. Pour pouvoir accueillir l'événement, elle en a créé une, présidée par le vigneron de la ville, Pierre Derey, qui cultive entre autres le climat des Marcs-d'Or. Ému et impatient d'être au jour J, il ne peut masquer son enthousiasme : « Il y a un intérêt historique et une vraie légitimité à accueillir enfin cette grande fête. Dijon autrefois était une commune viticole, qui produisait des vins d'une valeur identique à ce qui se faisait ailleurs dans la région, les archives le confirment. Je crois que les Dijonnais méritent de participer à un tel événement ! » Pierre Derey sait aussi que le saint Vincent de la société de Dijon cristallise l'attention : sculpté par Henri Vincenot lui-même, et prêté par la famille de l'écrivain, il est tout simplement magnifique. Reste une inconnue : la mayonnaise prendra-t-elle ? Les Dijonnais, qui ne se sentent pas toujours impliqués, parfois à juste titre, dans la vie viticole du département, seront-ils au rendez-vous ? « Avec cette Saint-Vincent, Dijon devient officiellement une des petites communes viticoles du département. Il y a un fort potentiel pour que ce soit une réussite, nous sommes prêts à faire face à un vrai succès populaire », sourit Vincent Barbier, Grand Maître de la Confrérie des chevaliers du Tastevin, qui va jusqu'à formuler un rêve un peu fou sur le ton de l'humour : « Cela pourrait inciter certains à replanter des vignes dans la commune. Il reste peu de place, mais j'imagine que quelques pieds par exemple autour du lac Kir se fondraient bien dans le



Pierre Derey (à droite) présente l'affiche de la Saint-Vincent Tournante. Photo SDR

paysage ! » Pourquoi pas ? Paris possède bien un clos sur la butte Montmartre, ce qui lui vaut d'ailleurs d'organiser chaque année une fête de la Saint-Vincent... Mais en attendant de faire venir des vigneron à Dijon, l'enjeu de la prochaine fête de la viticulture bourguignonne est de faire venir les Dijonnais aux vigneron. Côté organisation, tout semble pour le moment bien ficelé. Rien ne semble s'opposer au succès de cet événement. Pierre Derey se veut confiant lui aussi : « Ce qu'il faut nous souhaiter, c'est du soleil. S'il est au rendez-vous, les Dijonnais viendront. » Au vu de la mobilisation générale autour de la date, et sans vouloir jouer les oiseaux de mauvais augure, on se dit que même la pluie ne pourra pas compromettre ce qui s'annonce comme une réussite pour Dijon, pour les climats et pour toute la Bourgogne.

LE SET DE DÉGUSTATION

Cette année, le set de dégustation sera à la couleur des climats. Pour 15 euros, chaque dégustateur se verra remettre un verre finement gravé ensaché dans une jolie petite sacoche couleur lin, et un bracelet avec 7 pièces, jolies clin d'œil aux fûts bourguignons. Chaque pièce correspond à une zone viticole de la région ou à une appellation portée par la Saint-Vincent. Les dégustateurs pourront ainsi découvrir, sous des chapiteaux installés à Beaune, et à Dijon ou dans les caveaux de Nuits, les vins du Mâconnais, des trois côtes : chalonaise, beaunoise et nuitonne, de l'Auxerrois Chablisien, ainsi que les appellations régionales et les crémant. Libres ensuite à ceux qui participent à la Saint-Vincent de choisir où ils veulent déguster, les trois villes présentant l'ensemble des vignobles et appellations proposés à la dégustation.



Le verre de la Saint-Vincent Tournante est vendu à la Foire de Dijon. Photo Clément Barret

PRATIQUE

ÉVÉNEMENTS

Samedi

8 h 30 : départ du cortège des porteurs de Saint-Vincent de Nuits. La moitié monte à Dijon, l'autre moitié descend à Beaune
9 heures : messe à la cathédrale Saint-Bénigne de Dijon
9 h 30 : messe en la collégiale Notre-Dame à Beaune.
À la fin des célébrations, le défilé repartira vers les gares de chaque ville pour rejoindre Nuits-Saint-Georges dans le train des climats.

12 h 10 : Arrivée des trains des climats à Nuits-Saint-Georges.

Cortège jusqu'au Monument aux morts

12 h 30 : Cérémonie au Monument aux morts et intronisation des anciens vigneron au sein de la Confrérie des chevaliers du Tastevin.

Samedi et dimanche

Ouverture des chapiteaux de dégustation dans les trois villes, de 11 h 30 à 17 heures.

LIEUX DE DÉGUSTATION

Dijon : Jardin du Musée Archéologique, parvis de l'église St-Philibert, Cloître du musée de la vie bourguignonne, Place du Barezai, Cour d'honneur de l'Hôtel de Ville, Cour de l'Hôtel Bouchut d'Estemau, Cour d'honneur de l'Hôtel de Vogüé.

Beaune : Chapelle de l'Oratoire, chapelle Saint-Etienne, tour Marie de Bourgogne, porte Marie de Bourgogne, cuverie du musée du vin et Bastion des Hospices.

Nuits : Les dégustations auront lieu dans les caveaux situés au cœur même de la ville.

GRAINE DE MOUTARDE



Ma première Saint-Vincent

PAR JEAN-PHILIPPE GUILLOT

C'était en 1987. J'avais 18 ans. Des amis m'avaient parlé de cette fête sans égale, pendant laquelle on pouvait boire et s'amuser pour pas grand-chose. Je me souviens de Nuits-Saint-Georges décoré, de ses fleurs en papier, de ses caveaux ouverts aux grands vents. De ce temps froid, et sec. Je me revols acheter mon verre, et le tenir fièrement dans les rues du village. Je me souviens des bousculades pour accéder aux bénévoles qui servaient verre sur verre, et débouchaient les bouteilles par centaines. J'entends encore les éclats de rire, les coups de gueule, les voix de ceux qui chantaient, de ceux qui se plaignaient, et le silence de ceux qui s'endormaient dans un coin... Je revols aussi le départ, à la nuit tombée, et les files de voitures pour regagner Dijon. Je me rappelle des gendarmes mobilisés pour le week-end, et qui vérifiaient que le « plus frais » était bien celui qui allait prendre le volant. C'était une autre époque. Celle des excès tolérés, avec une maréchaussée complaisante le temps d'un week-end, qui préférait le dialogue au dépistage d'alcoolémie, la convivialité à la répression, l'échange plutôt que le coup de bâton. Je ne crois pas me souvenir qu'il y avait d'ailleurs plus d'accidents de la route les jours de Saint-Vincent. Tout ça, c'était avant. Avant le principe de précaution, avant le règne du triple A et des agences de notation...

La Bourgogne vise le patrimoine mondial de l'Unesco

🕒 **Climats.** Le terme de « climat », traduction bourguignonne du mot terroir, désigne une parcelle de terre dédiée à la vigne, connue sous le même nom depuis plusieurs siècles, et dont l'emplacement précis, le sol, le sous-sol, l'exposition, le microclimat, l'histoire forment au sein du vignoble les caractères constitutifs de la personnalité unique d'un terroir et d'un cru.

TIRAGE AU SORT



Ont participé au tirage d'hier (de gauche à droite) : Véronique Mamata, en charge de l'œnotourisme aux châteaux de Meursault et de Marsannay, Frank Mauerhan, rédacteur en chef adjoint du Bien public, Jean-Pierre Gilot, vice-président de l'association des climats et Cédric Leborgne, directeur de la promotion du Bien public. Photo Philippe Budrot

Challenge des Climats : les gagnants du mois

Onze gagnants ont été tirés au sort parmi les 1742 soutiens inscrits depuis le mois d'octobre. Mais l'aventure continue !

Hazard du tirage au sort, beaucoup de gagnants étaient de nationalité belge, hier, au château de Marsannay-la-Côte, pour la nouvelle promotion des soutiens de notre challenge en faveur de la candidature des climats de Bourgogne à l'Unesco.

Les gagnants du mois

Gabrielle Roquette de Deux-Acren (Belgique) : un repas pour deux personnes au restaurant gastronomique *Le Charlemagne*.

Alex Tousaint de Nomeny (54610) : un soin au Spa Bourgogne de Beaune.

Jean-Luc Meunier de Seraing (Belgique) : un cours de cuisine à l'Atelier des Chefs de Dijon.

Aurélienne Villée de Gaurain (Belgique) : deux ouvrages *Dijon ville d'art et d'histoire* et *Les patrimoines de France* offerts par la Ville de Dijon.

Antoine Rabault de Nicort (79000) : deux entrées pour les musées municipaux de Beaune.

Gaëlle Lebel de Heilles (60250) : quatre bouteilles of-

ferres par le domaine de Suremain (1 monthelle 1^{er} cru le Clou des chênes 2007, 1 monthelle 1^{er} cru sur la Velle 2007, 1 rully 1^{er} cru 2007, 1 rully 1^{er} cru Meix Cailliet 2007).

Olivier Derroncourt de Watteles (95150) : quatre bouteilles offertes par le château de Chorey (2 beaune 1^{er} cru les Cras 2008 et 2 beaune 1^{er} cru les Teurons 2008).

Jean-Pierre Masset de Kain (Belgique) : une dégustation au château de Pommard.

Ayméric Fontana de Toulouse (31000) : une dégustation vins et fromages au château de Marsannay-la-Côte.

Simone Jubert de Marsannay-la-Côte (21) : une visite des caves historiques suivie d'une dégustation pour 6 à 8 personnes offertes par le domaine Drouhin.

Stéphanie Pruvost de Calais (62100) : deux entrées à l'Imaginarium.

À gagner d'ici le 15 décembre

Les lots en jeu pour le prochain tirage au sort qui aura lieu dans un mois sont, une fois de plus, très attractifs. En vedette, notamment, la bouteille de La Tâche offerte par le domaine de la Romanée Conti et les trois bouteilles offertes par le domaine Faiveley constitueront un lot particulièrement

prestigieux, tout comme le repas pour deux personnes au restaurant gastronomique *Chez Guy*.

Mais seront également à gagner, un soin au Spa Bourgogne, un stage œnologique à l'Atelier des chefs, deux ouvrages sur la ville de Dijon, deux billets d'entrée pour les musées municipaux de Beaune, une visite dégustation du château de Pommard, une dégustation à thème au château de Meursault, deux entrées au Cassissium, deux Pass-murailles au château du clos de Vougeot, deux entrées aux hospices de Beaune, un circuit dans le vignoble des Côtes de Nuits pour deux personnes, une visite privée des pressoirs des ducs de Bourgogne à Chenôve, deux entrées chez Patriarche.

Pour gagner, peut-être, l'un de ces lots, rien de plus simple : renvoyez le bulletin d'inscription contenu dans cette page ou rendez-vous sur www.bienpublic.com, rubrique « Soutenez les climats ». Vous pouvez également vous rendre sur le stand du *Bien public* à la Foire de Dijon. Chaque jour, des bénévoles de l'association pour la candidature des climats de Bourgogne au patrimoine de l'Unesco vous y attendent pour recueillir votre signature de soutien.

2 4 3 1 3

Personnes soutiennent désormais la candidature des climats du vignoble de Bourgogne.

Inscrivez-vous sur bienpublic.com et donnez-vous la chance de remporter un des nombreux lots mis en jeu.

BULLETIN DE SOUTIEN À LA CANDIDATURE

Pour participer, il suffit de souscrire gratuitement sur le bulletin ci-dessous ou sur papier libre ou sur le site internet www.bienpublic.com avant le 12 janvier 2012 (limité à une participation par personne). Le 15 de chaque mois jusqu'en janvier 2012, une dizaine de soutiens seront tirés au sort parmi les nouveaux inscrits et recevront un cadeau. Un tirage final permettra à une dizaine de soutiens de gagner un cadeau prestigieux*.

Moi aussi je soutiens la candidature des climats du vignoble de Bourgogne au patrimoine mondial de l'Unesco.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Ville :

CP : Tél :

Email : @

Renvoyer avant le 12 janvier 2012 au BIEN PUBLIC, « Je soutiens les climats de Bourgogne », 7, Bd Chamblin Kir - BP 21550 - 21 015 DIJON CEDEX

* Règlement disponible sur www.soutiensdesclimatsavecbienpublic.com



UNE BANQUE QUI APPARTIENT À SES CLIENTS*, ÇA CHANGE TOUT.

Crédit Mutuel
la banque à qui parler

www.creditmutuel.fr

Cam
FAUPIN

NOUVEAUTES 2011 :

secacour
harnais

SECACOUR L'ARMÉE ÉVOLUTIVE

FAUPIN, 4 agences à votre service :

Morey St Denis : 03 80 34 01 34 - Beaune : 03 80 22 03 31
Santeny : 03 80 20 61 20 - Mercurey : 03 85 45 14 45

La Bourgogne vise le patrimoine mondial de l'Unesco

◉ **Climats.** Le terme de « climat », traduction bourguignonne du mot terroir, désigne une parcelle de terre dédiée à la vigne, connue sous le même nom depuis plusieurs siècles, et dont l'emplacement précis, le sol, le sous-sol, l'exposition, le microclimat, l'histoire forment au sein du vignoble les caractères constitutifs de la personnalité unique d'un terroir et d'un cru.

GRAND CRU



La vigne des richembourg, à Vosne-Romanée. Photo Thierry Gaudillat/Levain.fr

Richebourg : l'autre perle de Vosne

Ce grand cru de la Côte de Nuits appartient à la famille des grands crus de Vosne-Romanée. Il livre un somptueux mariage de puissance et d'élégance.

« **C**e cru splendide, qui possède un velouté et une richesse de bouquet incomparable est un des plus somptueux vins de Bourgogne », écrivait à son propos Camille Rodier. Il suffit de jeter un coup d'œil aux alentours pour finir de s'en convaincre : nous sommes là parmi les meilleurs terroirs de production de rouges de Bourgogne. Le richembourg a de prestigieux voisins, c'est un euphémisme. Un chemin seulement le sépare de la romanée-conti et de la romanée. Un peu plus bas sur le coteau, c'est la romanée-vivant qui s'étend. Sa superficie est d'un peu plus de 8 hectares de vignoble, situés sur la commune de Vosne-Romanée.

Le richembourg est en fait composé de deux lieux-dits distincts : Le Richebourg

proprement dit et Les Véroilles-sous-Richebourg qui le jouxte au nord. Un jugement du tribunal de Dijon, en 1924, a établi que les usages ont de longue date regroupé ces deux lieux-dits sous cette unique bannière. L'avènement des AOC, en 1936, l'a confirmé et définitivement acté.

Les plus anciens propriétaires connus sont les moines de l'Abbaye de Saint-Vivant. L'Abbaye de Cîteaux en a également exploité une partie. Les raisins étaient alors amenés au Cellier du Clos de Vougeot pour être vinifiés.

Vendu à la Révolution

Ce terroir est installé à mi-coteau. Il bénéficie là d'une exposition au soleil levant (plein est) optimale. Avec une petite nuance toutefois, le lieu-dit Les Véroilles-sous-Richebourg se tourne un peu plus vers le nord. La vigne plonge ses racines dans une terre assez peu épaisse (entre 30 et 40 cm). En s'enfonçant elle trouve un substrat profond d'éboulis cal-

Nous sommes là parmi les meilleurs terroirs de production de rouges de Bourgogne

caires puis la roche elle-même.

Dans son livre sur les grands crus de Bourgogne (éditions Terre en Vues) Jacky Rigaux note que la parcelle des cisterciens a été vendue comme Bien national en 1791, elle fut estimée au même niveau que La Tâche, grand cru figurant pour être le plus sérieux challenger de la romanée-conti. L'acquéreur, un bourgeois parisien, revendit rapidement la parcelle à plusieurs familles du cru. Aujourd'hui le plus important exploitant de richembourg n'est autre que le domaine de la romanée-conti (3,51 hectares), suivent le domaine Gros Frères et sœur, A.-F. Gros, Anne Gros, Thibault Liger-Belair, etc.

LAURENT GOTTI

2 4 9 5 5

Personnes soutiennent désormais la candidature des climats du vignoble de Bourgogne.

Inscrivez-vous sur bienpublic.com et donnez-vous la chance de remporter un des nombreux lots mis en jeu.

BULLETIN DE SOUTIEN À LA CANDIDATURE

Pour participer, il suffit de souscrire gracieusement sur le bulletin ci-dessous ou sur papier libre ou sur le site internet soutienauxclimatsavecbienpublic.com avant le 12 janvier 2012 (limité à une participation par personne). Le 15 de chaque mois jusqu'en janvier 2012, une dizaine de soutiens seront tirés au sort parmi les nouveaux inscrits et recevront un cadeau. Un tirage final permettra à une dizaine de soutiens de gagner un cadeau prestigieux*.

Moi aussi je soutiens la candidature des climats du vignoble de Bourgogne au patrimoine mondial de l'Unesco.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Ville :

CP : Tél. :

Email :@.....

Retourer avant le 12 janvier 2012 au BIEN PUBLIC, « Je soutiens les climats de Bourgogne » 7, Bd Chenevie Kir - BP 21550 - 21015 DIJON CEDEX
* Règlement disponible sur www.soutienauxclimatsavecbienpublic.com

SOUTIEN



Les invités du Comité des fêtes et du développement de Beaune ont rejoint les soutiens à la candidature des climats. Photo Clara Gaudillère

Les climats en plein cœur

L'an passé, les climats étaient les protagonistes principaux de la vente : ils bénéficiaient de la pièce de charité. Cette année, ils restent en première ligne, de façon différente.

On n'a parlé que d'eux. Dès samedi, dimanche matin, les climats de Bourgogne et leur candidature à l'inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO ont été au centre de toutes les attentions. Les promeneurs auront remarqué, près des Halles, la tenue de la Saint-Vincent-Tournante 2012, qui assurera la promotion de tous les climats de Bourgogne.

À 11 heures, les invités du comité des fêtes et du développement de Beaune (CFDB) ont fait un détour par l'agence beaunoise du *Bien public* pour venir signer les bulletins de soutien à la candidature des climats. « Cela m'a semblé normal de profiter de leur venue chez nous pour leur parler du projet, » a expliqué Laurent Gauthier, le président du CFDB. Et d'ajouter : « En les sollicitant, nous espérons ainsi inciter d'autres personnes à les suivre, notamment leurs fans. »

Un avis partagé par Colette Herve, la vice-présidente de l'association des climats de Bourgogne, qui leur a présenté le projet, avant de les inviter chacun leur tour à venir glisser un bulletin d'adhésion dans l'urne posée à l'accueil de l'agence. Une

grande première pour les six invités qui se sont prêtés volontiers au jeu. « Je ne connaissais pas le dossier, mais maintenant, je vais pouvoir en parler autour de moi. Nous avons la chance d'avoir un beau patrimoine. Il faut donc faire en sorte de le conserver », fait remarquer l'ancien footballeur Grégory Coupet.

Des propos repris par l'actrice Virginie Lemoine qui a d'ailleurs indiqué que, « le mot climat lui faisait penser à la météo. Je ne connaissais pas toutes ces subtilités. Et ce, même si j'ai déjà entendu parler des vins de Bourgogne. D'ailleurs, je pensais que ceux-ci, au vu de leur qualité, étaient déjà classés depuis bien longtemps ».

Plus tard, sur les coups de midi, un autre soutien inattendu s'est fait connaître : Ilan Benhaïm, le cofondateur du site *Vente privée*. Il a un lien particulier avec la Bourgogne : il travaille avec la société dijonnaise *Savoie* pour toute sa logistique. Au fil de ses déplacements, il a découvert la viticulture locale. C'est devenu une vraie passion : « Je suis émerveillé par la diversité des vins que l'on peut trouver ici. Et j'ai toujours eu un très bon accueil. Ici, ce sont les vignerons eux-mêmes qui vous font entrer dans leur domaine et découvrir leurs millésimes », a-t-il confié.

Présent pour la Vente des vins, il a profité de l'événement pour faire venir un groupe d'amis, dont l'avocat

« Je ne connaissais pas le dossier. J'étais persuadée que le vignoble de Bourgogne était déjà classé. Il est tellement beau. »

Virginie Lemoine, comédienne

David Grimes, venu de New York et qui posait sur sa première visite à Beaune un regard émerveillé : « C'est la première fois que je viens ici. J'ai dégusté des vins et j'ai déjà fait une commande. Je suis étonné par ce morcellement des terroirs. Le fait de ne pas du tout avoir le même vin d'une parcelle à l'autre m'impressionne. »

Les exemples sont trop nombreux pour être tous racontés ici. On sait par exemple que le vice-président d'Air China, Fan Cheng, a été sensibilisé au dossier de candidature et qu'il y apporte un soutien moral réel. Le dossier, justement, était au cœur de la conférence de presse du samedi matin. À la question de savoir où il se situait par rapport à la concurrence, notamment la Champagne, Alain Suguénot a répondu que la présentation au ministre avait été très positive. « Je pense que nous avons le meilleur dossier et je suis assez confiant », a-t-il affirmé. Réponse en janvier ou en mars de l'année prochaine.

E.C. AVEC E.B. ET M.R.

La Bourgogne vise le patrimoine mondial de l'Unesco

➤ **Climats.** Le terme de « climat », traduction bourguignonne du mot terroir, désigne une parcelle de terre dédiée à la vigne, connue sous le même nom depuis plusieurs siècles, et dont l'emplacement précis, le sol, le sous-sol, l'exposition, le microclimat, l'histoire forment au sein du vignoble les caractères constitutifs de la personnalité unique d'un terroir et d'un cru.

MARSANNAY-LA-CÔTE



La vice-présidente de Saint-Vincent Dijon a insisté sur les besoins en bénévoles. Photo: A. Goubet

La Saint-Vincent se prépare sous la bannière des climats

Une réunion d'information, organisée par l'association Saint-Vincent Dijon, s'est tenue jeudi 17 novembre à l'espace du Rocher, à Marsannay-la-Côte.

L'association a été créée en octobre pour permettre l'organisation des manifestations, sur le site de Dijon, de la Saint-Vincent tournante qui se déroulera les 28 et 29 janvier 2012. Marie-Françoise Audoin, vice-présidente, a rappelé l'originalité de cette Saint-Vincent tournante « placée sous la bannière des climats de Bourgogne, en soutien au projet de classement des climats de Bourgogne au patrimoine mondial de l'Unesco, projet ambitieux qui requiert la participation du plus grand nombre. Le millésime 2012 de cette fête traditionnelle se déroulera exceptionnellement sur trois sites, Beaune, Nuits-Saint-Georges et Dijon. Une manifestation attendue chaque année par plusieurs milliers de visiteurs. »

Différentes commissions sont mises en place pour ouvrir cet événement : assurer les dégustations sous les sept chapiteaux (qui représenteront l'ensemble des vins de Bourgogne), tenir les différents points de vente (verres, affiches et packs de dégustation), encadrer le défilé et la

cérémonie religieuse à l'église Saint-Bérigne : les besoins en bénévoles sont très importants.

Certains se sont déjà inscrits, prêts à rejoindre les tout premiers déjà actifs. « Chaque année, je fais la Saint-Vincent dans les différents villages », explique Michel. « Aujourd'hui, j'ai la possibilité de m'impliquer dans cette grande Fête traditionnelle bourguignonne. Bourguignon dans l'âme, c'est l'occasion pour moi et quelques amis de soutenir le projet de classement des climats de Bourgogne au patrimoine de l'Unesco. D'ailleurs, nous avons participé aussi à la marche des climats », déclare un futur bénévole.

Le compte à rebours est lancé

« Pour que cette fête soit une réussite, nous sollicitons toutes les bonnes volontés qui veulent bien se joindre à nous à Dijon. Viticulteurs, amis, retrouvez-nous nombreux pour donner à cette fête bourguignonne toute sa force. Le compte à rebours est lancé », appelle Pierre Derey, le président de l'association.

« Cette réunion avait pour but d'informer les viticulteurs, les responsables professionnels et le public. La présence de nos collègues de la Côte et leur soutien nous réjouissent

« Nous sollicitons toutes les bonnes volontés qui veulent se joindre à nous, à Dijon. »

Pierre Derey, président de l'association Saint-Vincent Dijon

tous. Il y a beaucoup de questions, c'est normal, une Saint-Vincent simultanément en trois lieux différents, c'est inédit. Pour nous, c'est une soirée encourageante, il y en aura d'autres. L'équipe formée autour de Pierre Derey, notre président, est très motivée et solidaire. Tout le monde est ravi de cette première rencontre. Merci aux nouveaux bénévoles qui nous ont rejoints ce soir et bienvenue aux futurs bénévoles qui souhaiteront nous rejoindre », a conclu Marie-Françoise Audoin.

INSCRIPTIONS

Pour devenir bénévole, contacter Pierre Derey (1, rue Jules-Ferry, 21180 Couchey ; tél. 03.80.51.19.41), ou Marie-Françoise Audoin (7, rue de la Boulotte, 21160 Marsannay-la-Côte ; tél. 03.80.52.34.24) ou Philippe Bernard (4, rue des Rosiers, 21220 Fldin ; tél. 03.80.52.45.51).

2 5 2 0 9

Personnes soutiennent désormais la candidature des climats du vignoble de Bourgogne.

Inscrivez-vous sur lebienspublic.com et donnez-vous la chance de remporter un des nombreux lots mis en jeu.

BULLETIN DE SOUTIEN À LA CANDIDATURE

Pour participer, il suffit de souscrire gratuitement sur le bulletin ci-dessous ou sur papier libre ou sur le site internet www.lebienspublic.com avant le 12 janvier 2012 (limité à une participation par personne). Le 15 de chaque mois jusqu'en janvier 2012, une dizaine de sélections seront tirées au sort parmi les nouveaux inscrits et recevront un cadeau. Un tirage final permettra à une dizaine de soutiens de gagner un cadeau prestigieux.*

Moi aussi je soutiens la candidature des climats du vignoble de Bourgogne au patrimoine mondial de l'Unesco.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Ville :

CP : Tél :

Email :@.....

Renvoyer avant le 12 janvier 2012 ou BIEN PUBLIC, « Je soutiens les climats de Bourgogne », 7, Bd Chambois Riv. - BP 21590 - 21015 DIJON CEDEX

* Règlement disponible sur www.soutiensdesclimatsvdelbienspublic.com



UNE BANQUE QUI APPARTIEN À SES CLIENTS*, ÇA CHANGE TOUT.

Crédit Mutuel
la banque à qui parler

www.creditmutuel.fr

FAUPIN

NOUVEAUTÉ 2011 :

secateur

hamak

FAUPIN

FAUPIN, 4 agences à votre service :

Morey St Denis : 03 80 34 61 34 - Basaine : 03 80 22 03 31
Santenay : 03 80 20 61 29 - Mercurey : 03 85 45 14 45

UNESCO. L'association a planché hier devant le comité de sélection des projets français.

Les climats se vendent à Paris

Les promoteurs de la candidature des climats au patrimoine mondial ont défendu le périmètre du projet. Prochaine étape : la gestion.

Une étape importante dans la candidature des climats de Bourgogne au patrimoine de l'Unesco a été franchie hier matin à Paris. L'association des climats, qui se bat pour cette inscription depuis quatre ans maintenant, a été auditionnée par le comité national des biens français. Une structure qui réunit des représentants des deux ministères responsables de l'instruction des dossiers français soumis à l'Unesco, le ministère de la Culture et celui de l'Environnement.

Les climats bien défendus

Face à ce comité technique, qui décidera de soumettre ou pas le dossier des climats à l'Unesco, Aubert de Villaine, président de l'association, était entouré notamment de la préfète de région, Anne Biquet, et de deux grands élus cote-d'oriens, François Rebsamen, sénateur maire de Dijon et Alain Suguenot, député maire de Beaune. Des représentants des services déconcentrés de l'État étaient également présents pour défendre le dossier bourguignon. Après la présentation de la valeur



Les climats de Bourgogne devront encore passer par une troisième réunion. Photo L&P

universelle exceptionnelle du dossier, qui s'est faite en janvier devant le même comité, il s'agissait, cette fois, de promouvoir le périmètre proposé pour le classement des climats.

« Nous avons eu droit à toutes sortes de questions sur la zone centrale du périmètre, autrement dit les climats et tous les attributs qui leurs sont rattachés, tels que les villages », explique Aubert de Villaine. « Mais le comité nous a aussi interrogés sur la zone tampon prévue dans le périmètre : un espace compris à

l'ouest entre les climats et la ligne haute de « Hautes Côtes et à l'est entre les climats et l'auto-route reliant Dijon à Beaune. » Pourquoi inclure Dijon dans les climats ? Quelles sont les protections qui seront mises en place pour sauvegarder le caractère exceptionnel du patrimoine concerné ? Voilà le type de questions auxquelles les représentants de l'association ont eu à répondre.

Après ce passage sur le grill, qui préfigure une troisième et dernière réunion consacrée à la gestion du projet, les Bourguignons sont sortis confiants

du ministère de la Culture. « Nous pouvons considérer que ça c'est bien passé », précise Aubert de Villaine. « Notre dossier est regardé de manière favorable par les ministères. »

Un petit caillou, toutefois, s'est glissé dans la chaussure des défenseurs des climats. Au cœur du Schéma régional climat air énergie, le développement de l'éolien génère, en Côte-d'Or, des projets incompatibles avec le classement au patrimoine de l'Unesco. Mais l'association veille au grain (lire ci-contre).

FRANK MAUVERHAN

L'EXPERT



AUBERT DE VILLAINÉ
Président de l'association
des climats

« Savoir rester vigilant »

« Il est important de savoir rester vigilant face aux projets éoliens, car ils pourraient avoir un impact sur le territoire des climats, notamment en terme de co-visibilité. Nous sommes bien sûr formellement opposés à tout projet qui défigurerait la Côte.

Deux projets nous concernent en Côte-d'Or. Le premier est en dehors de notre périmètre, mais néanmoins dans une relative proximité. Le second vise à permettre d'installer des éoliennes dans la plaine. Il semble que nous ne puissions plus nous opposer au premier. D'après les premiers éléments, il ne devrait pas impacter les climats. Il n'y a donc aucune raison d'être inquiets. S'il le faut, nous nous attacherons à convaincre le comité national des biens français, qui étudie notre dossier et qui est chargé de le valider pour sa présentation à l'Unesco, que ce n'est pas grave si on aperçoit, depuis le périmètre des climats, un petit bout d'éolienne. Dans ce genre de dossier, tout n'est jamais tout blanc ou tout noir. Il faut savoir nuancer. Et puis, le projet de classement des climats au patrimoine de l'Unesco n'est pas qu'un projet paysager. Il s'agit d'un projet culturel beaucoup plus large... En revanche, il est clair que le deuxième projet qui concerne la plaine serait un handicap pour notre dossier s'il devait voir le jour. »

QUAND L'ÉOLIEN SOUFFLE UN VENT MAUVAIS...

Lancé en début d'année, le Schéma régional climat air énergie est actuellement au cœur des discussions. Ce document, adressé par le préfet et par le président du conseil régional, vise à porter à 23 % la part de production d'énergie renouvelable dans la consommation d'énergie totale d'ici 2020. Problème : plusieurs collectivités locales, invitées à se prononcer sur ce dossier, se déclarent défavorables à ce schéma.

L'annexe qui dérange

« Ce n'est pas le schéma en lui-même que nous remettons en cause, mais juste le volet qui concerne les énergies renouvelables », explique Xavier Coste, vice-président de la communauté d'agglomération de Beaune, en charge de

l'environnement. Et d'ajouter : « Avant de donner son avis, il faut tenir compte du schéma dans sa globalité. Et au vu de cette annexe relative à l'éolien, nous sommes contraints de rejeter l'ensemble du schéma en bloc, car ce sont quasiment toutes les communes qui pourraient être concernées. Et une fois que tout sera accepté, on ne pourra plus faire marche arrière. Il faut donc être prudent dès maintenant et inciter chaque partie à reprendre les discussions. Ce qui, au final, est fort dommage, car les autres points du schéma nous semblaient intéressants », indique-t-il, espérant que le dossier soit très vite réanalysé et renégocié. « Oui, car dans tous les cas, il faudra trouver une solution et atteindre les 23 % fixés au départ. » Et si Xavier Coste préconise aux

auteurs de revoir leur copie, c'est avant tout sur la question de l'éolien. « Il risque d'y avoir un problème de co-visibilité à certains endroits de la côte, ce qui pourrait avoir un impact sur la candidature des climats de Bourgogne au patrimoine mondial de l'Unesco. » Et de citer en exemple le cas du Mont-Saint-Michel, menacé de déclassement à cause d'un projet éolien. « On ne voudrait pas qu'il se passe la même chose pour nous. »

Un avis partagé par le député-maire, Alain Suguenot, qui n'hésite pas à qualifier le dossier de « sensible ». « Nous ne sommes pas contre l'éolien. Il y a des possibilités. C'est certain. Mais il faut rester vigilant. »

ÉLODIE BIDAULT

cote@bidault@lebienpublic.fr

CLIMATS

Les kits de soutien ont été distribués par l'UCB



Patrice Matrot s'est rendue au garage Renault mercredi pour livrer le kit de soutien. Photo Marie Protet

Avant la Vente des vins, Patrice Matrot, présidente de l'Union des commerçants de Beaune (UCB) a tenu à se rendre dans tous les établissements membres de l'association pour leur livrer les kits de soutien à la candidature des climats de Bourgogne au patrimoine de l'Unesco. Mercredi dernier, elle s'est rendue au garage Renault à qui elle a donné une petite urne accompagnée de bulletins d'adhésion et de bonbons goût praliné cassis à destination des clients. Les commerçants peuvent aussi apposer une affiche et un autocollant sur leurs vitrines.

« Si les climats sont inscrits ce sera une véritable chance pour Beaune et toute la région. Et les commerçants bé-

néficieront des retombées touristiques. C'est pour cela que nous nous investissons et que nous soutenons à 100 % cette candidature », confie Patrice Matrot.

L'UCB se met au "flash code"

Elle a également profité de l'occasion pour livrer un "flash code" mis en place par l'entreprise *La puce à l'oreille*. Il permet aux clients propriétaires d'un smartphone de flasher le code et de se rendre directement sur la page du commerçant. Cette page sera gérée par l'établissement qui pourra la mettre à jour à tout moment. Un petit plus qui sera apposé sur toutes les vitrines des membres de l'UCB.

MARIE PROTET

La Bourgogne vise le patrimoine mondial de l'Unesco

🕒 **Climats**. Le terme de « climat », traduction bourguignonne du mot terroir, désigne une parcelle de terre dédiée à la vigne, connue sous le même nom depuis plusieurs siècles, et dont l'emplacement précis, le sol, le sous-sol, l'exposition, le microclimat, l'histoire forment au sein du vignoble les caractères constitutifs de la personnalité unique d'un terroir et d'un cru.

PREMIÈRE



Les représentants des 23 médias de Côte-d'Or signataires du pacte en compagnie des représentants de l'association pour la candidature des climats. Photo Philippe Bruchot

23 signataires pour le pacte des médias de Côte-d'Or

Dubitant la concurrence qui les oppose, les signataires ont fait preuve d'un œcuménisme inédit dans le département...

« Une telle réunion est inédite. Elle prouve que la candidature des climats sait fédérer tout un territoire et elle constitue un réel atout pour notre dossier à un moment où celui-ci aborde un tournant décisif ». Président de l'Association pour l'inscription des climats du vignoble au Patrimoine mondial, Aubert de Villaine se félicite du soutien apporté par la quasi-totalité des médias de Côte-d'Or à cette candidature.

Et c'est vrai que, hormis une ou deux exceptions regrettables, tous les supports de presse écrite, radiophonique, télévisée ou numérique du

département ont signé, hier soir, à Dijon, dans les salons du restaurant des Cénophiles, le pacte médias des climats.

Une première en Côte-d'Or et un exploit à mettre au compte de l'intérêt exceptionnel que suscite la candidature.

Belle aventure

Emboitant le pas du *Bien public*, qui a lancé le mouvement en janvier dernier, à travers cette page quasi quotidienne que vous pouvez lire en ce moment, tous se sont engagés à relayer les informations de la candidature, à afficher leur soutien sur le site internet de la candidature, à alimenter le compteur général des soutiens et à relayer chaque grand événement de la candidature pour lui assurer la meilleure visibilité médi-

« Quelle que soit la décision que prendra le comité national des biens français, la mobilisation doit continuer. »

Aubert de Villaine

diatique.

Conscients du rôle qu'ils jouent auprès du grand public, tous se sont engagés à utiliser « leur force et outils individuels pour accompagner et apporter leur appui à la candidature ».

Lorsque les climats seront inscrits au patrimoine de l'Unesco, car cela arrivera bien un jour, les 23 médias qui se sont engagés solennellement hier soir dans cette belle aventure humaine, économique, culturelle, en oubliant la concurrence parfois rude qui les oppose au quotidien pourront dire « J'y étais ».

C'est en tout cas le sens de la signature que Christophe Mahieu, PDG du *Bien public* a apposé, hier soir, sur ce pacte médias.

FRANK MAURERMAN

2 5 3 2 9

Personnes soutiennent désormais la candidature des climats du vignoble de Bourgogne.

Inscrivez-vous sur bienpublic.com et donnez-vous la chance de remporter un des nombreux lots mis en jeu.

BULLETIN DE SOUTIEN À LA CANDIDATURE

Pour participer, il suffit de souscrire gracieusement sur le bulletin ci-dessous ou sur papier libre ou sur le site internet soutenezlesclimatsaveclobienpublic.com avant le 12 janvier 2012 (limité à une participation par personne). Le 15 de chaque mois jusqu'en janvier 2012, une dizaine de soutiens seront tirés au sort parmi les nouveaux inscrits et recevront un cadeau. Un tirage final permettra à une dizaine de soutiens de gagner un cadeau prestigieux*.

Moi aussi je soutiens la candidature des climats du vignoble de Bourgogne au patrimoine mondial de l'Unesco.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Ville :

CP : Tél. :

Email :@.....

Recevoir avant le 12 janvier 2012 au BIEN PUBLIC, « Je soutiens les climats de Bourgogne » 7, Bd Chanoine Kir - BP 21550 - 21015 DIJON CEDEX
* Règlement disponible sur www.soutenezlesclimatsaveclobienpublic.com

La Bourgogne vise le patrimoine mondial de l'Unesco

🕒 **Climats.** Le terme de « climat », traduction bourguignonne du mot terroir, désigne une parcelle de terre dédiée à la vigne, connue sous le même nom depuis plusieurs siècles, et dont l'emplacement précis, le sol, le sous-sol, l'exposition, le microclimat, l'histoire forment au sein du vignoble les caractères constitutifs de la personnalité unique d'un terroir et d'un cru.

SOUTIEN



Laurent Gauthier s'investit énormément pour la candidature des climats de Bourgogne. Photo L&P

« Les climats de Bourgogne, c'est l'affaire de tous »

INTERVIEW PAR ELODIE BIDAULT

Laurent Gauthier, l'une des figures de proue de la vie associative beaunoise, nous livre ses impressions sur le dossier de candidature des climats de Bourgogne à l'Unesco. Rencontre.

Natif de la région, on imagine que les climats de Bourgogne n'ont plus aucun secret pour vous ?

« Je suis effectivement né à Beaune, et plus précisément aux Hospices. Mais je fais pourtant partie de ceux qui ne connaissent même pas le sens du mot « climat » avant que l'on ne commence à parler du dossier de candidature. Il faut dire que le terme choisi est loin d'être transparent. Il serait peut-être plus judicieux de parler du classement de la côte viticole. Mais attention ! Ce n'est parce que ce terme est compliqué, qu'il faut s'en désintéresser. Au contraire, il faut le faire découvrir à tous ceux qui ne le connaissent pas encore. Nous avons un patrimoine exceptionnel, très diversifié. C'est no-

tre rôle que de transmettre toutes ces richesses. Ce classement serait en quelque sorte une récompense. »

Vous semblez d'ailleurs plutôt confiant quant à la validation du dossier...

« Oui, je pars du principe qu'il faut croire en ses idées. Quand je soutiens une cause, quelle qu'elle soit, je vais jusqu'au bout. J'encourage d'ailleurs chacun à le faire. Les climats sont l'affaire de tous, et ne sont pas réservés qu'aux professionnels du vin ou aux scientifiques. Il faut que chacun comprenne qu'il peut agir à son niveau. Grâce à la diversité de notre territoire et de nos vins, chacun d'entre nous peut s'approprier le dossier. »

Vous, justement, que faites-vous pour soutenir le projet ?

« En tant que président du CFDB (Comité des fêtes et du développement de Beaune et du Pays beaunois), je profite des événements auxquels l'association participe pour faire connaître le dossier. Dernièrement, nous avons invité les personnalités de la Vente des vins à venir s'inscrire pour soutenir le projet. Voir Grégory Cou-

« Ce territoire est une véritable chance qui s'offre à nous. Gare à ne pas la gâcher. »

pet ou Virginie Lemoine s'intéresser à notre dossier, incitera peut-être d'autres personnes, et notamment leurs fans, à les imiter. Et nous allons également participer à la prochaine Saint-Vincent Tournante dédiée aux climats de Bourgogne. Certes, cette édition 2012 ne sera pas forcément dans le même esprit que les précédentes, mais qu'importe. C'est pour la bonne cause, non ? »

Selon vous, que pourra apporter ce classement à la région ?

« Quand on regarde d'autres sites classés, on voit très bien que les retombées sont multiples. Mais rien n'est jamais acquis. Une fois le classement obtenu, il faudra poursuivre nos efforts. Ce classement n'est que le début d'une belle aventure. »

elodie.bidault@lebienpublic.fr

2 5 6 5 5

Personnes soutiennent désormais la candidature des climats du vignoble de Bourgogne.

Inscrivez-vous sur lebienpublic.com et donnez-vous la chance de remporter un des nombreux lots mis en jeu.

BULLETIN DE SOUTIEN À LA CANDIDATURE

Pour participer, il suffit de souscrire gratuitement sur le bulletin ci-dessous ou sur papier libre ou sur le site internet www.lebienpublic.com. even avant le 12 janvier 2012 (limité à une participation par personne). Le 15 de chaque mois jusqu'en janvier 2012, une dizaine de soutiens seront tirés au sort parmi les nouveaux inscrits et recevront un cadeau. Un tirage final permettra à une dizaine de soutiens de gagner un cadeau prestigieux*.

Moi aussi je soutiens la candidature des climats du vignoble de Bourgogne au patrimoine mondial de l'Unesco.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Ville :

CP : Tél. :

Email : @

Remettre avant le 12 janvier 2012 au BIEN PUBLIC, « Je soutiens les climats de Bourgogne » 7, Bd Chamisso Kir - BP 21550 - 21015 DIJON CEDEX

* Règlement disponible sur www.soutiensdesclimatsvignoblebienpublic.com



UNE BANQUE QUI APPARTIEN À SES CLIENTS. ÇA CHANGE TOUT.

Crédit Mutuel
la banque à qui parler

www.creditmutuel.fr

FAUPIN

NOUVEAUTES 2011 :

secateur
harnais

FAUPIN, 4 agences à votre service :
Morey St Denis : 03 80 34 01 34 - Beaune : 03 80 22 03 31
Santenay : 03 80 20 61 20 - Mercrey : 03 85 45 14 45

La Bourgogne vise le patrimoine mondial de l'Unesco

☉ **Climats.** Le terme de « climat », traduction bourguignonne du mot terroir, désigne une parcelle de terre dédiée à la vigne, connue sous le même nom depuis plusieurs siècles, et dont l'emplacement précis, le sol, le sous-sol, l'exposition, le microclimat, l'histoire forment au sein du vignoble les caractères constitutifs de la personnalité unique d'un terroir et d'un cru.

INTERVIEW



Yoann Lacombe est membre de la Jeune Chambre économique de Dijon depuis 2008. Photo E.H.

« Permettre à tous de s'approprier cette démarche »

La Jeune Chambre économique de Bourgogne fait partie des ambassadeurs qui portent la candidature des climats. Yoann Lacombe, membre de la JCE, nous explique pourquoi.

Pourquoi la Jeune Chambre économique de Bourgogne (JCE) a-t-elle décidé de soutenir cette candidature ?

« La Fédération des Jeunes Chambres économiques de Bourgogne a participé, du 1^{er} au 5 novembre à Bruxelles, et du fait de notre proximité, au congrès mondial de la Jeune Chambre internationale. Nous avons animé un stand, avec cette possibilité de promouvoir notre territoire. C'est donc tout naturellement que nous soutenons les climats de Bourgogne. La volonté première de la Jeune Chambre économique de Bourgogne, c'est d'investir ses territoires auprès des décideurs, des entreprises, des institutionnels et des jeunes. On ne pouvait pas passer à côté d'une telle candidature. »

Concrètement, comment soutenez-vous la candidature ?

« Essentiellement dans la promotion de cette candida-

ture. L'objectif principal est de pouvoir expliquer ce qu'est cette candidature, pourquoi et comment, notamment à travers notre réseau international, on a souhaité pouvoir promouvoir cette candidature. Et concrètement, ça s'est traduit avec la signature d'environ trois cents bulletins de soutien. Rappelons aussi que, l'an dernier, la Jeune Chambre économique française a tenu son congrès national à Mâcon : on a reçu plus de 1 500 congressistes, dont certains venant de nombreux pays. Et c'est pour nous l'occasion de continuer sur cette dynamique et de rappeler toute la richesse de notre territoire. »

La démarche de soutien est-elle suffisamment intégrée et expliquée selon vous ?

« Oui, et pour plusieurs raisons. En amont, nous avons rencontré l'association des climats de Bourgogne pour avoir les outils-clés pour devenir ambassadeur de cette candidature. Par ailleurs, notre mouvement est partenaire de l'Unesco, et, en ce sens, nous partageons les mêmes valeurs et nous travaillons à développer des projets tels que celui-ci. »

Cette candidature n'est-el-

« Investir nos territoires auprès des décideurs, des entreprises et des jeunes. »

Yoann Lacombe

le que la valorisation des vins de Bourgogne ?

« Non, c'est justement tout l'intérêt. Quand on commence à parler de cette candidature, qui se définirait d'abord par un axe Dijon/Nuits-Saint-Georges/Beaune, on comprend que la candidature va au-delà de cette délimitation : c'est tout un territoire qui a intérêt à participer à cette candidature parce que, au-delà du vin, c'est tout l'aspect touristique et économique qui peut s'y rattacher. En ce sens, nous avons tout intérêt à mobiliser le plus de Bourguignons possible. C'est très important, pour nous, Jeune Chambre économique, de permettre à tout un chacun de s'approprier cette démarche. »

PROPOS RECUEILLIS
PAR EMMANUEL HASLE

www.jce-dijon.fr ou
www.jce-bourgogne.com

2 5 8 7 2

Personnes soutiennent désormais la candidature des climats du vignoble de Bourgogne.

Inscrivez-vous sur bienpublic.com et donnez-vous la chance de remporter un des nombreux lots mis en jeu.

BULLETIN DE SOUTIEN À LA CANDIDATURE

Pour participer, il suffit de souscrire gratuitement sur le bulletin ci-dessous ou sur papier libre au site internet www.climatsduvignoble.com/bienpublic, dès avant le 12 janvier 2012 (limité à une participation par personne). Le 15 de chaque mois jusqu'en janvier 2012, une dizaine de soutiens seront tirés au sort parmi les nouveaux inscrits et recevront un cadeau. Un tirage final permettra à une dizaine de soutiens de gagner un cadeau prestigieux*.

Moi aussi je soutiens la candidature des climats du vignoble de Bourgogne au patrimoine mondial de l'Unesco.

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Ville : _____

CP : _____ Tél : _____

Email : _____ @ _____

Remettre avant le 12 janvier 2012 au BIEN PUBLIC, « Je soutiens les climats de Bourgogne », 7, Bd Chamisso Etr - BP 21550 - 21015 DIJON CEDEX

* Règlement disponible sur www.soutiensdesclimatsduvignoble.com

RENDEZ-VOUS
EPARGNE
CLARTÉ

UNE BANQUE QUI
APPARTIEN À SES CLIENTS,
ÇA CHANGE TOUT.

Crédit Mutuel
la banque à qui parler

FAUPIN

NOUVEAUTE 2011 :

secateur

harnak

SECATEUR L'ADON EVOLUTION

FAUPIN, 4 agences à votre service :

Morey St Denis : 03 80 34 01 34 - Besuno : 03 80 22 03 34

Santenay : 03 80 20 61 29 - Mercarey : 03 85 45 14 45

La Bourgogne vise le patrimoine mondial de l'Unesco

🕒 **Climats.** Le terme de « climat », traduction bourguignonne du mot terroir, désigne une parcelle de terre dédiée à la vigne, connue sous le même nom depuis plusieurs siècles, et dont l'emplacement précis, le sol, le sous-sol, l'exposition, le microclimat, l'histoire forment au sein du vignoble les caractères constitutifs de la personnalité unique d'un terroir et d'un cru.

INTERVIEW



A l'image de la classe politique, François-Xavier Dugourd soutient la candidature. Photo A. Finster

« C'est presque la France qui est candidate »

Premier vice-président du conseil général de Côte-d'Or, François-Xavier Dugourd voit dans cette candidature un « véritable enjeu fondamental ». Précisions.

A titre personnel, pourquoi soutenez-vous la candidature des climats de Bourgogne ?

« Parce que je considère que c'est un enjeu majeur pour notre département. C'est un véritable enjeu fondamental de développement pour le territoire, bien au-delà des questions d'image. C'est un moment culturel et économique que nous devons saisir grâce à cette labellisation au patrimoine mondial de l'Unesco. »

Au-delà de la reconnaissance justement, quelles seraient les retombées directes pour la Côte-d'Or ?

« D'abord des retombées touristiques. Ce type de dossier, on le sait, apporte une fréquentation extrêmement importante, nationale et internationale. On sait aussi que le tourisme, de façon globale, est un secteur d'avenir stratégique, et en particulier pour notre département, pour notre région, pour notre ville. Et il y a des atouts sur lesquels il faut fonder notre pro-

jet de territoire. »

On constate un consensus politique derrière cette candidature. Que peuvent apporter les élus à cette candidature pour être efficaces ?

« Par les temps qui courent, on n'a malheureusement pas assez de dossiers qui rassemblent, fédèrent et mobilisent à ce point. Je salue l'unanimité sur ce dossier, à la fois des professionnels, des acteurs économiques, du monde du vin, des acteurs consulaires, et aussi des politiques, quels qu'ils soient. Quand il y a un enjeu fondamental, on peut fédérer au-delà des sensibilités partisans. Et ça, c'est très important pour le territoire comme le nôtre. »

Et le rôle des collectivités ?

« Elles ont un rôle de soutien financier important, à l'image de celui apporté par le conseil général. Parce que la concurrence est rude : il faut un dossier de grande qualité. C'est pourquoi il faut soutenir l'action de l'association que mène de main de maître Aubert de Villaine. Nous avons aussi un rôle dans la mobilisation de la population et de tous les Côte-d'Oriens. C'est notre rôle de faire comprendre tous les enjeux et toute l'importance de ce dossier. On constate d'ailleurs une

« Nous avons un rôle dans la mobilisation de la population et de tous les Côte-d'Oriens. »

mobilisation populaire importante, avec près de 30 000 signatures dans le dossier de soutien. C'est donc aussi au politique de trouver des soutiens dans tous les milieux. »

Beaucoup expliquent que cette candidature n'est pas seulement une valorisation des vins. Vous partagez ce point de vue ?

« Oui, parce que cette candidature, c'est le territoire, c'est un patrimoine exceptionnel, c'est tout ce paysage dont on a hérité. Aubert de Villaine parle de « valeurs exceptionnelles », et il a raison. C'est un patrimoine unique : cette côte entre Dijon et Beaune mérite d'être mondialement reconnue et visitée. Au-delà du vin, au-delà de notre côte, c'est presque la France qui est candidate derrière ce dossier. C'est un beau symbole de notre pays que cette côte et ces climats de Bourgogne ! »

PROPOS RECUEILLIS
PAR EMMANUEL HASLE

2 5 9 4 2

Personnes soutiennent désormais la candidature des climats du vignoble de Bourgogne.

Inscrivez-vous sur bienpublic.com et donnez-vous la chance de remporter un des nombreux lots mis en jeu.

BULLETIN DE SOUTIEN À LA CANDIDATURE

Pour participer, il suffit de souscrire gracieusement sur le bulletin ci-dessous ou sur papier libre ou sur le site internet soutenezlesclimatsavecledienpublic.com avant le 12 janvier 2012 (limité à une participation par personne). Le 15 de chaque mois jusqu'en janvier 2012, une dizaine de soutiens seront tirés au sort parmi les nouveaux inscrits et recevront un cadeau. Un tirage final permettra à une dizaine de soutiens de gagner un cadeau prestigieux*.

Moi aussi je soutiens la candidature des climats du vignoble de Bourgogne au patrimoine mondial de l'Unesco.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Ville :

CP : Tél. :

Email :@.....

Renvoyer avant le 12 janvier 2012 au BIEN PUBLIC, « Je soutiens les climats de Bourgogne » 7, Bd Chasselain Kir - BP 21550 - 21015 DIJON CEDEX
* Piqement disponible sur www.soutenezlesclimatsavecledienpublic.com