

Contact

Association pour l'inscription des climats

du vignoble de Bourgogne au Patrimoine mondial

Krystal LEPRESLE

Chargée de mission

12, boulevard Bretonnière - 21200 BEAUNE

Tél : 03 80 20 10 40 - Fax : 03 80 25 04 90

contact@climats-bourgogne.com

dossier de presse

www.climats-bourgogne.com



Climats du vignoble de Bourgogne

candidats au PATRIMOINE MONDIAL de l'UNESCO

Sommaire

Communiqué de presse	p. 3
Editorial	p. 4
Les climats candidats !	
Climats ? Vous avez dit « climat » ?	p. 5
L'Unesco et le Patrimoine mondial	p. 6
Les climats candidats : pourquoi ?	p. 7
Une association pour porter cet ambitieux projet	p. 8
Les étapes vers une reconnaissance mondiale	p. 9
Une candidature en images	
Expos, conférences, débats, dégustations	p. 10
Jean-Louis Bernuy	p. 11
Armelle	p. 12
Michel Joly	p. 13
Qui soutient la candidature ?	
Des parrains prestigieux	p. 14
Les partenaires de la candidature	p. 15
Soutenez la candidature des climats	p. 15

Communiqué de presse

les climats candidats !

Ce n'est ni un colloque sur la météorologie, ni un meeting politique, mais bien le lancement officiel de la campagne de soutien à la candidature des climats du vignoble de Bourgogne au Patrimoine mondial de l'Unesco.

Une exposition exceptionnelle de quelques 120 photographies, qui propose de redécouvrir un héritage millénaire.

Regards sur les climats de Bourgogne

Une **exposition exceptionnelle** de plus de 100 photographies vous invite à un voyage au cœur des climats du vignoble de Bourgogne, dans **les lieux emblématiques** de Dijon, Beaune, Nuits-Saint-Georges et du Château du Clos de Vougeot.

La centaine de photographies, montée sur 32 panneaux, illustre la beauté et la diversité des sites de la côte viticole et des villes, de ses paysages et de son patrimoine, fruit de deux millénaires d'histoire et de pratique viticole. L'exposition s'adresse aux habitants du territoire, aux visiteurs, à toutes celles et ceux qui veulent garder les yeux ouverts sur le monde et sur les valeurs qui le font durer.

Les compositions, reposant sur le fait historique que le vignoble est une mosaïque d'appellations, ont été confiées à trois photographes du cru : **Armelle, Jean-Louis Bernuy et Michel Joly**. Chaque photographe, traduisant ainsi sa vision personnelle de la multiplicité des lieux et des rapports intimes entre nature et culture.

Accéder à la reconnaissance universelle

Cette exposition marque le **lancement officiel de la campagne de soutien à la candidature des climats du vignoble de Bourgogne au Patrimoine mondial de l'Unesco**. Les climats du vignoble de Bourgogne, associés aux villes de Dijon et Beaune, sièges historiques du pouvoir politique, économique et culturel, forment en effet **un site culturel d'une valeur exceptionnelle** et sont aujourd'hui l'enjeu d'une candidature de grande ampleur : accéder à la reconnaissance universelle à travers leur inscription sur la **liste du Patrimoine mondial de l'Unesco**.

Pour porter cet ambitieux projet, **une association** a été créée à l'initiative de la grande famille viticole et des maires de Dijon et de Beaune. Elle rassemble des acteurs de premier plan : décideurs politiques, économiques, professionnels et institutionnels, qui apportent leur soutien et leur engagement en faveur de la candidature.

Cette terre, ces paysages, cette aventure séculaire... méritent une **reconnaissance universelle** car nulle part ailleurs la volonté de relier le vin au lieu qui l'a produit, de l'identifier par son origine, n'a été poussée aussi loin et de manière aussi extrême et raffinée qu'en Bourgogne.

Partager et transmettre des valeurs

Dans le cadre de l'exposition photographique, **Jean-Robert PITTE et Bernard PIVOT**, Président du comité de soutien, invitent à partager leurs savoirs sur les climats de Bourgogne et leur message universel, au cours de **deux conférences**.

C'est aussi l'occasion de faire prendre conscience à tous ceux qui habitent ce site et en vivent qu'ils ont la **responsabilité de transmettre ce patrimoine** issu à la fois de la nature et du génie créateur humain.

Cette reconnaissance ne se fera pas sans la **mobilisation et le soutien des acteurs de terrain** : habitants, associations, parrains, entreprises, collectivités territoriales... Nous partageons tous (Bourguignons, citoyens du monde) cette bande de terre, ces paysages d'exception, ces traditions séculaires, cette culture de la nuance et de la diversité. Et c'est sur toute la Bourgogne, et la France, que rejaillira le prestige de cette inscription au Patrimoine mondial.

Editorial

Ceci est une invitation... Une invitation à une aventure humaine que nous espérons exaltante ; une aventure qui a lieu sous nos yeux et aussi dans les siècles : celle des climats du vignoble de Bourgogne.

La candidature des climats au Patrimoine mondial de l'Unesco a déjà reçu la reconnaissance du Comité national des biens français, première étape indispensable de ce long chemin.

Maintenant, avec vous tous, nous voulons démontrer que cette terre, ces paysages, cette aventure séculaire... méritent une reconnaissance universelle car nulle part la volonté de relier le vin au lieu qui l'a produit, de l'identifier par son origine, n'a été poussée aussi loin et de manière aussi extrême et raffinée qu'en Bourgogne.

La démarche d'inscription permet de mettre en évidence le message universel du climat, modèle de la viticulture de terroir du monde mais aussi de faire prendre conscience à tous ceux qui habitent ce site et en vivent qu'ils ont la responsabilité de transmettre ce patrimoine issu à la fois de la nature et du génie créateur humain.

Nous vous invitons à rejoindre l'association qui œuvre à la réussite de ce projet et remercions ici tous celles et ceux qui font progresser sa cause.

François Rebsamen
Maire de Dijon
Sénateur de Côte-d'Or
Président du Grand Dijon

Alain Suguenot
Maire de Beaune
Député de Côte-d'Or
Président de la Communauté
d'agglomération Beaune Côte
et Sud

Aubert de Villaine
Président de l'association
pour l'inscription des climats
du vignoble de Bourgogne
au Patrimoine mondial
de l'Unesco

François Patriat
Président du Conseil Régional
de Bourgogne
Sénateur de Côte-d'Or

François Sauvadet
Président du Conseil Général
de Côte-d'Or
Député de Côte-d'Or

Michel Baldassini
Président du Bureau
interprofessionnel des Vins
de Bourgogne

Climats ? Vous avez dit «climat» ?



Dans un climat, il y a...

de la géographie, de l'Histoire de France, de l'archéologie, du raisin, des traditions, de la géologie, des savoir-faire, des paysages, des villes, une généalogie, de la raison, de la passion, des gestes ancestraux, des cépages, des usages, de la météorologie, de l'œnologie, de la culture, de la viticulture, de la toponymie, de la biodiversité...

En Bourgogne, quand on parle d'un climat, "on ne lève pas les yeux au ciel, on les baisse sur la terre" comme le dit joliment Bernard Pivot, Président de notre comité de soutien. On pourrait ajouter : on regarde en arrière, loin dans les siècles passés, tant est ancienne la tradition qui fait, et c'est singulier ici, que les climats se conjuguent au pluriel : il y en a plus de 1000 !

Le saviez-vous ? Il n'y a pas de climats ailleurs qu'en Bourgogne !

Il s'agit d'abord de ces parcelles de vignes, soigneusement délimitées, connues sous le même nom depuis des siècles (souvent depuis le Moyen-Âge) et qui, vues du ciel, dessinent cette étonnante mosaïque sur les 60 kilomètres d'une étroite bande de collines, qui file de Dijon à Santenay, au sud de Beaune.

*Les climats :
un héritage
à transmettre
aux générations
futures...*

Mais les climats ne se réduisent pas à des mètres carrés de vignes, si prestigieuses soient-ils. Les climats sont une harmonie délicate, une alchimie entre un lieu, une nature, les hommes et les siècles.

L'Unesco et le Patrimoine mondial

Les climats candidats : pourquoi ?

Les guerres prenant naissance dans l'esprit des hommes, c'est dans l'esprit des hommes que doivent être élevées les défenses de la paix.

PRÉAMBULE DE L'ACTE CONSTITUTIF DE L'UNESCO



A l'origine de cette aventure, des vins de renommée mondiale, un patrimoine et un savoir-faire d'exception, une continuité de culture unique et reconnue depuis deux millénaires.



L'organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO) est une agence spécialisée des Nations Unies qui s'est fixée un objectif vaste et ambitieux : construire la paix dans l'esprit des hommes à travers l'éducation, la science, la culture et la communication. Ainsi, elle encourage la protection et la préservation du patrimoine culturel naturel.

Le **Patrimoine mondial** est l'appellation attribuée par l'UNESCO à des lieux ou des monuments ayant une **Valeur Universelle Exceptionnelle**. La reconnaissance de cette valeur fait l'objet d'un traité international intitulé « Convention concernant la protection du Patrimoine mondial, culturel et naturel » adopté par l'UNESCO en 1972.

Les climats du vignoble de Bourgogne : génie du lieu, génie des hommes

Des lieux aussi divers que les pyramides d'Égypte, le Mont Saint-Michel, la Basilique et la colline de Vézelay et l'abbaye de Fontenay... constituent le patrimoine de l'humanité.

Depuis 1978, 890 sites ont été inscrits sur la Liste du Patrimoine mondial, dont 33 en France.

Retrouvez la Liste du Patrimoine mondial : <http://whc.unesco.org/fr/list>

La valeur universelle exceptionnelle

Sur le mince ruban de vignes qui court de Dijon à Santenay, au sud de Beaune, d'innombrables « climats » forment une mosaïque de crus uniques où défilent les noms les plus illustres : Chambertin, Romanée-Conti, Clos de Vougeot, Montrachet, Corton, Musigny...

Chacun de ces climats, il y en a des centaines tout au long de la Côte, accolés les uns aux autres comme **les pièces d'un grand puzzle**, possède son histoire, son goût, sa place dans la hiérarchie des crus, tels que les a lentement construits le **génie vigneron allié à un milieu physique exceptionnel**.

Cet entêtement des hommes, encouragé par les pouvoirs civils et religieux, et toujours tourné vers l'excellence, a fondé **une économie dont le succès ne s'est jamais démenti** malgré toutes les difficultés rencontrées au cours de sa longue histoire. Celle-ci a modelé les paysages, bâti cabotes, caves,

églises, villages, villes et monuments, faisant de ce territoire **un site culturel unique** où la viticulture de terroir trouve son expression la plus accomplie au monde.

Les **décrets d'Appellation d'Origine Contrôlée** ont gravé dans le marbre cette aventure incomparable.

Associés aux villes de **Dijon** et **Beaune**, sièges historiques du pouvoir politique, économique et culturel, les climats du Vignoble de Bourgogne constituent un site d'une **Valeur Universelle Exceptionnelle**.

Une association pour porter cet ambitieux projet

Les étapes vers une reconnaissance mondiale



Vous aussi, vous pouvez contribuer à cette candidature en rejoignant le comité de soutien de l'association.

Inscrivez-vous sur le site : www.climats-bourgogne.com

Venez vous informer, parlez-en autour de vous, soyez nos ambassadeurs !

Ce projet est le vôtre !



L'Association pour l'inscription des climats du vignoble de Bourgogne au Patrimoine mondial de l'Unesco", créée à l'initiative de la grande famille viticole et des maires de Dijon et de Beaune, rassemble des acteurs de premier plan : décideurs politiques, économiques, professionnels et institutionnels, qui apportent leur soutien et leur engagement en faveur de ce vaste projet.

Chronologie

- mai 2010** Lancement de la campagne de soutien à la candidature / Expo Photo
- avril 2010** Visite des représentants du Ministère de la Culture et de la Communication
- décembre 2009** Rendez-vous des responsables politiques pour lancer la phase 2 du projet - Réunion du Comité stratégique et politique
- janvier 2009** Présentation des orientations de la candidature devant le Comité national des biens français.
- 2008** Présentation du projet aux acteurs du territoire : Comité de viticulture de la Côte-d'Or (CVCO), intercommunalités, offices de tourisme, etc.
- avril 2007** Création de l'association et concrétisation des partenariats (Conseil régional de Bourgogne, Conseil général de Côte d'Or, Ville de Dijon, Ville de Beaune, Bureau interprofessionnel des vins de Bourgogne).

Nous sommes ici ! ►

1. La France a appuyé le projet, en avril 2009, en le confirmant sur la **liste des biens** qu'elle entend présenter à l'UNESCO.
2. L'Association doit maintenant démontrer la **Valeur Universelle Exceptionnelle** du site à travers les critères fixés par l'UNESCO et proposer des outils de gestion permettant de les protéger.
3. **Le dossier de candidature final**, constitué avec le concours des acteurs locaux, sera remis à l'État français, nous l'espérons, pour la fin 2011.
4. Si la France retient notre dossier, (pas plus de deux dossiers par an) **elle le déposera auprès de l'UNESCO**.
5. **Des experts internationaux** visiteront alors le site pour en évaluer la pertinence au regard des critères de l'UNESCO, l'état de conservation et la gestion.
6. **La décision finale d'inscription** sera prise par les 21 membres du Comité intergouvernemental du Patrimoine mondial qui se réunit une fois par an.

Regards partagés ...

Les climats vus par 3 photographes bourguignons :
Jean-Louis Bernuy, Armelle, Michel Joly

Une exposition itinérante de photographies, dans les lieux emblématiques de Dijon, Beaune, Nuits-Saint-Georges et du Château du Clos de Vougeot, vous invite à un voyage au coeur des climats du vignoble de Bourgogne. Cet événement est une façon originale de garder les yeux ouverts sur un héritage millénaire et sur les valeurs qui le font durer.



→ Participez aux conférences,
débats et dégustations :

Jean-Robert PITTE

*Les climats, une expression
de la diversité culturelle*

le 29 juin 2010 à 17h,

Cellier de Clairvaux, 27 Bd de la Trémouille - Dijon

Bernard PIVOT

Les mots du vin

le 3 octobre 2010 à 15h,

Athenaeum, 5 rue de l'Hôtel-Dieu - Beaune

Sylvain PITIOT et Marie-Hélène LANDRIEU-LUSSIGNY

*Le vignoble bourguignon,
ses lieux-dits et ses climats*

le 11 décembre 2010 à 17h,

Château du Clos de Vougeot - Vougeot

→ Publication d'un portfolio
dans Bourgogne Magazine (juin 2010)

→ Visitez l'exposition photographique
sur notre site internet :
www.climats-bourgogne.com

Jean-Louis Bernuy

Né à Nuits-Saint-Georges au cœur du terroir bourguignon,
il est issu de la troisième génération d'une famille de photographes.
Il se spécialise, au fil des années, dans le monde du vin et est, depuis plus de 20 ans,
le photographe officiel de la Confrérie des Chevaliers du Tastevin.

www.jlbernuy.com



Du ciel de Vougeot

- toits du Château du Clos de Vougeot,
vue sur les Echezeaux, la Combe d'Orveau,
les Musigny



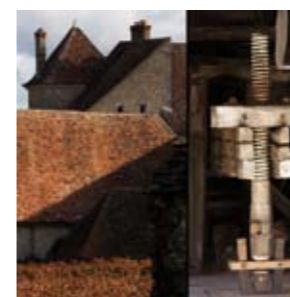
Vendange et vinification

- décuvaage, Domaine Roumier,
Chambolle-Musigny
- vendange orange, Clos des Lambrays,
Morey-Saint-Denis
- pressurage du vin rouge, Domaine du Clos
de l'Arlot, Premeaux-Prissey



Bar et Bareuzai

- entrée de la Cour de Flore,
Palais des Ducs de Bourgogne, Dijon
- tour de Bar, Dijon
- statue du Bareuzai, place François Rude, Dijon



Le Pressoir du Château

- un des quatre pressoirs
des moines de Cîteaux dans
l'ancienne cuverie du Château
du Clos de Vougeot
- Vue arrière du Château du Clos
de Vougeot



En Clos de Tart

- cave du Clos de Tart,
Morey-Saint-Denis
- vierge en bois du XIV^e qui
rappelle que le Domaine
appartenait à la Communauté
des Bernardines de Tart



Trompes et Tastevin

- trompes, Chapitre de la
Saint-Hubert, Clos de Vougeot
- verre et sonneur de trompette,
Clos de Vougeot
- marc et jus de décuvaage,
pressurage vin blanc



Les arbres

- l'incontournable lignée des
platanes sur la route de Beaune à
Meursault au niveau de Pommard



Corton aérien

- colline de Corton au début de l'automne

Armelle

Cette artiste a étudié en histoire de l'Art et en œnologie avant de se consacrer entièrement à la photographie, notamment du vignoble bourguignon qu'elle côtoie tous les jours. Son approche nous transporte dans l'intime d'une réalité dont elle aime à révéler le côté caché.

www.armellephotographe.com



Le Clos de Vougeot en habit d'hiver

- château du Clos de Vougeot et détails de la cour intérieure, toit, charpente, dalles et portes



Des climats de glace et de feu

- croix sur la butte de Corton
- flambage au marc de Bourgogne des cuves avant la mise en fermentation, Domaine de la Romanée-Conti, Vosne-Romanée



L'Hôtel-Dieu de Beaune

- détails des toits, de la porte d'entrée, de la Salle des Pauvres et de la Chapelle
- sculpture faïtière de la Vierge
- gargouille de la cour intérieure



Musée du Vin

- vierge au raisin, pierre, XVI^e siècle, musée du Vin, Beaune
- façade à pans de bois et détail, Hôtel des Ducs, Beaune
- détail d'une enseigne de marchand de vin, bois, XVIII^e siècle, musée du Vin, Beaune



Terre d'histoire

- sculptures de Nicolas Rolin et de Philippe le Bon.
- pierre gravée, Maison J. Drouhin, Beaune
- chapelle de l'Hôtel-Dieu, Beaune
- copie de l'ordonnance de Philippe le Hardi pour l'arrachage du gamay, 1395, Archives municipales, Beaune



Un homme et sa vigne

- travail de printemps dans les vignes, taille, brulage des bois, palissage, et labour
- détail de la tapisserie « Le Vigneron » de Michel Tourlière, musée du Vin, Beaune



La Saint-Vincent Tournante

- feuille et raisin de Pinot Noir
- sculptures en bois de Saint-Vincent
- bannières des Sociétés de Saint-Vincent
- décoration en fer forgé, Saint-Vincent Tournante 2010, Chassagne-Montrachet
- joueur de cor de la Confrérie des Chevaliers du Tastevin qui préside les cérémonies de la Saint-Vincent Tournante



Des climats au cœur de pierre

- carrière marbrière de Comblanchien
- château du Clos de Vougeot
- croix de la Romanée-Conti, Vosne-Romanée
- fossile issu des marnes blanches, murs de pierre sèche et porte de clos



Vue sur les toits de l'Hôtel-Dieu

- toit de la cour intérieure

Michel Joly

Photographe autodidacte, il a promené son objectif aux quatre coins du globe, mais la Bourgogne viticole reste sa terre de prédilection. Et si la recherche de la lumière transparait toujours dans ses travaux, c'est surtout la rencontre de l'autre qui le fait avancer.

www.micheljoly.com



Arc-en-ciel

- paysage vers Savigny-les-Beaune, Les Talmettes



Vendanges

- enluminure, manuscrit de l'abbaye de Cîteaux, Bibliothèque municipale de Dijon



Castrum

- vestiges du castrum, visibles dans les caves de la Maison Joseph Drouhin à Beaune



Climats

- détails de cabotes, Les Grands Charrons, Meursault
- cabote au milieu des vignes sur le mont Corton
- détail de grille dans le Montrachet



Élévation

- cabote dans le vignoble de Beaune et dans le Montrachet



Lumières

- village de Morey-Saint-Denis



Larmes de sang

- détails de vinification au Domaine Bachey-Legros, Santenay
- retable des Saints et Martyrs provenant de la Chartreuse de Champmol, salle des tombeaux des ducs de Bourgogne, musée des Beaux-arts de Dijon



Clos

- homme au travail, Clos des Lambrays, Morey-Saint-Denis



Savoir faire

- main et pieds de viticulteurs
- plaques de marquage des fûts, Maison Dufouleur, Nuits-Saint-Georges
- remontage du vin, Maison Camille Giroud, Beaune



Procession

- pleurant et tombeau des ducs de Bourgogne, musée des Beaux-arts de la Ville de Dijon, Clos des corvées



Sous les étoiles, exactement

- cabote, Meursault, Les Grands Charrons



Jardiniers

- statue du jardinier, Hôtel particulier Chambellan, Dijon
- les jardiniers de la vigne sur le Mont Corton



Voûtes

- le Montrachet
- cloître, Maison Patriarche, Beaune
- arbre dans le Cailleret caves de la Maison Bouchard Père et Fils, Beaune



Remparts

- tours de l'ancien château, Beaune



Gargouilles

- église Notre-Dame à Dijon

Des parrains prestigieux soutiennent déjà la candidature

Les partenaires

Les climats : c'est l'histoire des hommes inscrite dans le sol, c'est la diversité voulue, maintenue et perpétuée.



ILS FONT LA CANDIDATURE :



ILS SOUTIENNENT LA CANDIDATURE :



Bernard PIVOT

Ecrivain, président du Comité de soutien de l'Association pour l'inscription des climats du vignoble de Bourgogne au Patrimoine mondial de l'Unesco.

C'est parce que la Bourgogne est unique dans sa géographie comme dans son histoire, dans son esprit comme dans son terroir, elle mérite d'être inscrite au patrimoine mondial de l'humanité.

Yann ARTHUS-BERTRAND

Photographe, membre du comité de soutien

J'accorde à la candidature d'inscription des climats du vignoble de Bourgogne au Patrimoine mondial de l'UNESCO tout mon soutien et encourage l'association à poursuivre ses démarches de valorisation et de gestion durable de cet héritage exceptionnel.

Jean-Philippe LECAT

Ancien ministre de la Culture et de la Communication

Les « climats » du vignoble de Bourgogne sont hérités de la très longue géopolitique de la conquête par la vigne, la propriété romaine et la religion chrétienne d'espaces septentrionaux hostiles. Mais ils nous offrent l'exemple d'une extraordinaire vitalité. Quelle tradition historique peut « porter fruit » chaque année, faisant ainsi du passé un avenir, sans cesse réinventé ?

Ainsi que de nombreux citoyens, entreprises, viticulteurs, élus, artistes, etc... Alors, vous aussi, soutenez le projet de candidature !



les climats du VIGNOBLE de BOURGOGNE candidats ! au PATRIMOINE MONDIAL de l'UNESCO

Bulletin à retourner à :
Association pour l'inscription des climats du vignoble de Bourgogne au Patrimoine mondial de l'Unesco
12, Bld Bretonnière
21200 BEAUNE
tél : 03 80 20 10 40
fax : 03 80 25 04 90
contact@climats-bourgogne.com

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique permettant à l'association pour l'inscription des climats du vignoble de Bourgogne au Patrimoine mondial de l'Unesco de vous faire parvenir des informations. En aucun cas, elles ne seront communiquées à des tiers. Conformément à la loi "informatique et libertés", vous disposez du droit d'accès, de rectification et de suppression des données qui vous concernent en vous adressant à l'Association.

- 1 Je rejoins le comité de soutien (sans engagement financier de ma part)
- 1+2 Je rejoins et j'adhère à l'association (recevez notre Lettre d'informations)

soutenez la candidature des climats !

1 Nom - Prénom :

Adresse : _____

CP : _____ Ville : _____

Email : _____

J'accepte de recevoir des informations concernant l'inscription des climats du vignoble de Bourgogne au Patrimoine mondial de l'Unesco.

Date et signature :

2 Cotisation annuelle :

- Personnes physiques : 20 € Personnes morales : à partir de 40 €
- Par paiement en ligne sur notre site www.climats-bourgogne.com
- Règlement par chèque à l'ordre de l'association.

J'accepte de recevoir des informations concernant l'inscription des climats du vignoble de Bourgogne au Patrimoine mondial de l'Unesco.