



CLIMATS DU VIGNOBLE
DE BOURGOGNE
PATRIMOINE MONDIAL

Info Presse
16/10/2019



Montrer & interpréter la vigne et le vin

CITÉS, MUSÉES,
CENTRES D'INTERPRÉTATION
www.climats-bourgogne.com/colloque2019

28-29
nov. 2019

BEAUNE
Palais des Congrès

Colloque national

Les 28 & 29 novembre 2019 / À BEAUNE, PALAIS DES CONGRÈS

MONTRER ET INTERPRÉTER LA VIGNE ET LE VIN

Cités, musées, centres d'interprétation

L'Association des Climats du vignoble de Bourgogne - Patrimoine mondial et ses partenaires organisent les 28 et 29 novembre à Beaune le colloque « Montrer et interpréter la vigne et le vin ». Comment montrer et comment interpréter cette culture du vin, nourrie par une histoire ancienne, des savoir-faire ancestraux et des paysages souvent remarquables ?

RETROUVEZ LE PROGRAMME
COMPLET ci-joint et sur
www.climats-bourgogne.com
rubrique Actualités

Ce colloque réunira plus de 20 intervenants, scientifiques et universitaires afin de soulever différentes problématiques autour de la mise en patrimoine de la vigne et du vin et de la mise en valeur du paysage viticole. Ils offriront de multiples regards sur un sujet encore peu abordé. Évènement inédit en Bourgogne, ce sera aussi l'opportunité de se questionner sur les différents profils des publics de ces lieux de médiation.

TEMOIGNAGES

A l'occasion de ce colloque nous nous sommes entretenus avec des professionnels travaillant sur cette thématique qui interviennent aux tables rondes.

Laure Ménétrier



Directrice Musée du vin de Bourgogne (Beaune) part du constat « *qu'il y a de plus en plus de propositions offertes aux publics pour découvrir le monde du vin et que ces offres émanent d'acteurs différents : centres patrimoniaux, acteurs du tourisme, filière viticole... Il semblait nécessaire de faire le point sur la typologie des outils et des lieux qui offrent une médiation et une interprétation de la vigne et du vin et de révéler ce que sont les attentes des publics. Je dirige le Musée du Vin à Beaune qui fut le premier musée français entièrement dédié à cette thématique. Aujourd'hui mon interrogation porte sur comment faire évoluer cet héritage et ce musée, aux côtés de structures qui misent plus sur le côté sensoriel et expérientiel que sur la dimension patrimoniale. Comment le musée du vin de Bourgogne peut-il se positionner et être une valeur ajoutée dans ce paysage œnotouristique riche ?* »

Conservateur en chef du patrimoine et Directrice de la culture Cité du vin (Bordeaux) nous explique « *qu'il y a une multiplicité d'acteurs sur la valorisation du patrimoine de la vigne et du vin et qu'aujourd'hui l'œnotourisme représente un champ important de l'économie. C'est intéressant de pouvoir confronter ces expériences qui peuvent servir de source d'inspiration pour d'autres lieux, de tirer les enseignements de ce qui se fait ailleurs ou d'ouvrir de nouveaux champs d'expériences de manière à consolider ces démarches œnotouristiques. Ce colloque devra refléter la volonté de trouver des solutions adaptées aux publics et aux territoires et de professionnaliser l'offre œnotouristique.* »

Laurence Chesneau Dupin



Bertrand Gauvrit



Directeur de l'Association des Climats du vignoble de Bourgogne (Beaune) insiste sur le fait que « *le patrimoine c'est ce que nous recevons et ce que nous devons transmettre aux générations futures. Je souhaite que ce colloque apporte un œil critique sur cette thématique et que notre vision des publics évolue. Nous devons réussir à toucher des publics qui ne le sont pas encore par la sphère viticole.* »

Responsable du Pôle « Agriculture & Alimentation », Chargée des collections et des recherches au Mucem (Marseille) juge que ce qui est original pour ce colloque est « *de faire rencontrer des personnes qui ont comme point commun le vin, mais qui ne se rencontrent pas habituellement, chacun étant dans son propre univers. Les viticulteurs, les professionnels de patrimoines bâtis, les responsables de musées privés ou publics, les professionnels du tourisme ont rarement l'occasion de se rencontrer et d'échanger. Les points de vue ne sont pas tous convergents, mais chacun a à cœur de faire découvrir la civilisation du vin au plus grand nombre. Il est paradoxal qu'en France le vin soit aussi présent dans notre quotidien et dans les moments exceptionnels de notre vie et que pourtant, les musées du vin soient si peu nombreux dans la sphère des musées publics. Le patrimoine est envisagé dans une dimension dynamique et pas uniquement tournée vers le passé. C'est la volonté de la construction collective qui doit permettre d'aller de l'avant.* »

Edouard de Laubrie



Inscriptions et informations pratiques

Étudiant / Adhérent à l'Association des Climats du vignoble de Bourgogne
Gratuit

Membre de l'Association des Biens Français, UNESCO, ICOM, ICOMOS, FEMS
20 €

Autres
25 €

https://www.climats-bourgogne.com/fr/colloque-2019_840.html

Déjeuner sur place et soirée de gala – sur inscription, payant, places limitées.

Les droits d'inscription comprennent : la participation aux sessions, les pauses-café, les visites (sur inscription, places limitées) de terrain et l'envoi électronique des actes.

Lieu : Palais des Congrès / 19 Avenue Charles de Gaulle / 21200 Beaune
Renseignements et inscriptions : Association des Climats du vignoble de Bourgogne – Patrimoine mondial
03 80 20 10 40 / 06 44 78 01 35 / evenement@climats-bourgogne.com

CONTACT PRESSE

Association des Climats du vignoble de Bourgogne au Patrimoine mondial

Mathilda BOISSOT
communication@climats-bourgogne.com
06 31 42 13 50
03 80 20 10 40

Ce colloque est organisé par :



CLIMATS DU VIGNOBLE DE BOURGOGNE PATRIMOINE MONDIAL



En partenariat avec :

