

Montrer & interpréter la vigne et le vin

CITÉS, MUSÉES, CENTRES D'INTERPRÉTATION

www.climats-bourgogne.com/colloque2019

28-29
nov. 2019

BEAUNE
Palais des Congrès



CLIMATS DU VIGNOBLE
DE BOURGOGNE
PATRIMOINE MONDIAL

jeudi
28
nov.

**Palais des Congrès
de Beaune**

19, avenue
Charles de Gaulle
21200 BEAUNE

9h

Accueil et enregistrement des participants

9h30

Ouverture du colloque

9h45

Conférences introductives

10h30

Table ronde #1

Une diversité de lieux pour découvrir la vigne et le vin

12h45

Déjeuner *

14h15

Table ronde #2

Les interactions entre les paysages viticoles et leur territoire

16h30

Témoignages

Présentation de deux projets bourguignons d'envergure

20h

Cocktail et soirée de gala aux Hospices civils de Beaune *

*Inscription préalable obligatoire.

Se renseigner auprès des organisateurs pour plus d'informations.



vend.
29
nov.

**Palais des Congrès
de Beaune**

19, avenue Charles de Gaulle
21200 BEAUNE

8h30

Accueil et enregistrement des participants

9h

Table ronde #3

Des lieux et des publics

10h45

Table ronde #4

L'écriture et la mise en scène du récit

12h30

Conclusion

12h45

Déjeuner *

14h

Départ pour les visites de terrain *

Maison des Climats et Musée du Vin de Bourgogne

(pages 12 et 13 pour plus d'informations)

10h

Départ pour les visites de terrain*

Musée des Beaux-Arts de Dijon

(page 13 pour plus d'informations)

*Inscription préalable obligatoire.

Se renseigner auprès des organisateurs pour plus d'informations.

+

sam.
30
nov.

**Musée des
Beaux arts de Dijon**

1 rue Rameau,
21000 DIJON

Montrer & interpréter la vigne et le vin

PRÉSENTATION ET ENJEUX

Objets de patrimonialisation depuis plusieurs décennies, la vigne et le vin sont aujourd'hui au cœur d'un vaste réseau de sites œnoculturels. Des musées du vin à la Cité du Vin à Bordeaux, des Routes des vins aux espaces de dégustation proposés par les acteurs de la filière viticole, nombreux sont les lieux à faire connaître et partager cet héritage.

Comment montrer et interpréter cette culture du vin, riche d'une histoire ancienne, de savoir-faire ancestraux, de paysages aux qualités esthétiques souvent reconnues et fondamentalement associées au plaisir sensoriel de la dégustation ?

Ce colloque a pour objectif de réunir les professionnels du monde de la culture, des musées, de l'œnotourisme et du monde viticole et d'interroger tant la diversité des intentions que les potentialités de médiation.

En se fondant sur l'exemple de nombreux lieux de valorisation du patrimoine viticole et sur le témoignage des acteurs qui font vivre ces sites, ce colloque invite à se pencher sur les modes d'interprétation de la culture viticole.

Il questionnera également les enjeux culturels, économiques et territoriaux liés aux politiques œnotouristiques et de médiation culturelle de la vigne et du vin. L'ambition des tables-rondes proposées est d'ouvrir un espace d'échange et de communication permettant de croiser les regards et d'articuler les différentes problématiques.

Événement inédit en France, ce colloque sera aussi l'occasion d'interroger deux projets locaux d'envergure que sont la Cité internationale de la Gastronomie et du Vin à Dijon et la Cité des Vins et des Climats de Bourgogne (Beaune, Chablis, Mâcon).

Les objectifs

—
Dresser un constat de la typologie des outils et des lieux qui proposent une médiation et une interprétation de la vigne et du vin

—
Illustrer la pluralité des moyens et des vecteurs d'interprétation de la culture viticole par la diversité des intervenants et des structures œnotouristiques représentées aux tables-rondes

—
Encourager les échanges et la transmission d'expériences en matière d'œnotourisme et de valorisation culturelle du monde viticole entre les intervenants et les participants

Les thématiques abordées

1

La diversité des lieux pour découvrir la vigne et le vin ;

2

Les interactions entre les paysages viticoles et les territoires ;

3

L'attente des visiteurs à l'égard des sites œnoculturels ;

4

La mise en récit et la mise en scène d'un propos sur la vigne et le vin.

Le Comité de Pilotage

Zoé Blumenfeld-Chioldo
Directrice de la valorisation du Patrimoine de la Ville de Dijon

Jean-Jacques Boutaud
Co-responsable scientifique du pôle Bourgogne Vigne & Vin, Vice-Président de l'Université de Bourgogne (Dijon)

Jérôme Diguët,
Responsable projet Cité des Vins et des Climats de Bourgogne - BIVB (Beaune)

Bertrand Gauvrit,
Directeur de l'Association des Climats du vignoble de Bourgogne - Patrimoine mondial (Beaune)

Sophie Lignon-Darmaillac,
Maître de conférence-HDR, cours d'œnotourisme, Sorbonne Université (Paris)

Laure Ménétrier,
Directrice des Musées de Beaune

Constance Pubert,
Chargée d'événementiel à l'Association des Climats du vignoble de Bourgogne - Patrimoine mondial (Beaune)

9h

Accueil et enregistrement des participants

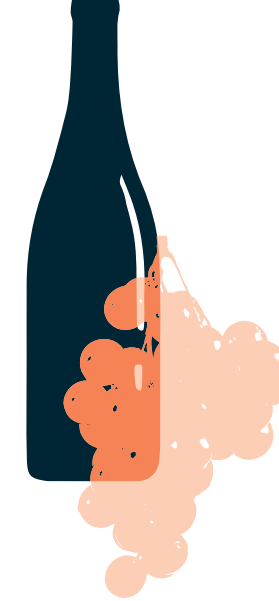
9h30**OUVERTURE DU COLLOQUE**par **Guillaume d'Angerville,***Président de l'Association des Climats du vignoble de Bourgogne - Patrimoine mondial*par **Fabrizio Bucella,***Physicien, Docteur en Sciences, Professeur des Universités (Université Libre de Bruxelles) et auteur de « Pourquoi boit-on du vin ? » (Dunod)***9h45 à 10h15****CONFÉRENCES INTRODUCTIVES****L'évolution du discours autour de la vigne et du vin**

Cette introduction présentera l'historique et l'évolution du discours autour de la vigne et du vin, du XVI^e siècle aux années 1970 et jusqu'à aujourd'hui. Toutes les évolutions du discours de la vigne et du vin seront abordées :

- La sensorialité
- Le passage de termes de vocabulaire techniques au langage courant
- Le langage codifié et normalisé apparu avec la révolution œnologique

par **Isabelle****Anatole-Gabriel,***Docteur en histoire du patrimoine - École des hautes études en sciences sociales, cheffe de l'unité Europe à l'UNESCO***Histoire de la patrimonialisation viticole**

Cette seconde introduction proposera une mise en perspective historique de la patrimonialisation de la culture viticole, notamment à travers le prisme des inscriptions de paysages culturels viticoles au Patrimoine mondial de l'UNESCO. Ce sera également l'occasion de revenir sur le registre particulier de ce colloque qui lie le savoir et les politiques publiques. L'inscription des Climats du vignoble de Bourgogne illustre ce type de patrimonialisation et amène une appréciation nouvelle dans cette typologie internationale du patrimoine.

**10h30 à 12h45****TABLE RONDE #1****Une diversité de lieux pour découvrir la vigne et le vin**

Cette première table-ronde présentera le foisonnement et la multiplicité des propositions du secteur œnotouristique et œnoculturel en France et en Europe. Quelques exemples de lieux de référence permettront d'analyser la diversité et la démarche fondatrice des propositions culturelles et interprétatives.

Quatre structures œnotouristiques ont marqué l'histoire de la mise en patrimoine et de la mise en tourisme de la vigne et du vin des années 1940 à aujourd'hui : le Musée du vin de Bourgogne, le Hameau Dubœuf, le Domaine Olivier Leflaive, la Cité du Vin à Bordeaux.

Seront mis en avant dans les échanges :

- le choix des sujets valorisés et des modes de médiation comme fil conducteur de ces lieux œnoculturels ;
- les évolutions et mutations récentes de ces lieux ;
- les liens avec l'offre œnotouristique de leur territoire et les enjeux contemporains de renouvellement du propos.

Débat avec la salle**12h45**

Déjeuner

ANIMATRICE

Sophie Lignon-Darmaillac,
Maître de conférences-HDR, cours d'œnotourisme, Sorbonne-Université (Paris)

INTERVENANTS

Laurence Chesneau Dupin,
Conservateur en chef du Patrimoine, consultante, ex-directrice de la culture à la Cité du Vin (Bordeaux)

Franck Duboeuf,
Directeur du Hameau Duboeuf (Beaujolais)

Olivier Leflaive,
Gérant du Domaine Olivier Leflaive, adhérent au label « De vignes en Caves » (Puligny-Montrachet)

Laure Ménétrier,
Directrice du Musée du vin de Bourgogne (Beaune)

jeudi
28
nov.**14h15 à 16h15****ANIMATEUR**

Bertrand Gauvrit,
Directeur de l'Association
des Climats du vignoble de
Bourgogne – Patrimoine
mondial (Beaune)

INTERVENANTS

Emmanuel Estoppey,
Ex-Directeur du site Lavaux
- Patrimoine mondial,
membre du réseau VITOUR

Olivier Jacquet,
Membre de la Chaire
UNESCO « Culture et
Traditions du Vin » de
l'Université de Bourgogne

Raphaël Schirmer,
Maître de conférences,
Université Bordeaux
Montaigne

Marie Antoine,
Chargée de mission
œnotourisme, label
Vignobles & Découvertes,
CCI Côte-d'Or

TABLE RONDE #2**Les interactions entre
les paysages viticoles et leur territoire**

Cette table-ronde s'attachera à révéler le rôle social, économique et culturel des offres œnotouristiques, dans un environnement territorial donné. Seront notamment mis en avant les enjeux de valorisation, d'attractivité touristique et d'animation d'un paysage viticole dans la mise en tourisme de la vigne et du vin.

Les problématiques suivantes seront soulevées :

- Comment animer un territoire viticole et faciliter son appropriation ? Illustré par 4 cas pratiques : l'histoire des routes du vin et leur rôle dans la construction identitaire de sites viticoles, les territoires viticoles du Nouveau monde, le site Lavaux fondé sur un œnotourisme en itinérance et les mises en réseau et la création de labels.
- Quel est l'impact de l'esthétique du paysage dans la découverte d'un vignoble ?
- Comment le paysage est devenu un nouveau cadre de perception de la culture de la vigne et du vin ?
- Quelles sont les nouvelles formes œnotouristiques qui associent découverte d'un domaine viticole, dégustation et plaisir gastronomique et visites artistiques ?

Débat avec la salle**16h30 à 17h30****TÉMOIGNAGES****Présentation de deux projets
bourguignons d'envergure**

Ces témoignages aborderont les thématiques du colloque appliquées à chacun des projets de Cité.

La Cité Internationale de la Gastronomie et du Vin à Dijon a pour objectif de raconter et faire vivre les valeurs reconnues par l'UNESCO du repas gastronomique des Français et des Climats du vignoble de Bourgogne.

La Cité des Vins et des Climats de Bourgogne est un projet en réseau composé de trois équipements œnotouristiques, trois portes d'entrée, à Beaune, Mâcon et Chablis.

Chacune aura pour objet de faire connaître et comprendre la valeur inestimable des Climats et terroirs bourguignons, ainsi que la diversité et la richesse des vins qui en sont issus. Chaque cité sera ainsi une invitation naturelle à découvrir et parcourir le vignoble. Fruit d'une véritable ambition pédagogique et culturelle, le parcours aura pour fil conducteur le patrimoine de la Bourgogne :

- La Bourgogne : son histoire, ses territoires, ses traditions
- Les Climats : son modèle de viticulture de terroir
- Les femmes et les hommes qui ont façonné le vignoble et qui animent la région
- Les valeurs qui ont construit la Bourgogne : la simplicité, l'humilité, l'humanisme et le plaisir de recevoir et d'accueillir.

Débat avec la salle**RÉCEPTION ET COCKTAIL
AUX HOSPICES CIVILS DE BEAUNE *****19h**

Visite guidée des caves et des Hospices de Beaune, uniquement réservée aux personnes inscrites à la soirée.

20h

Une soirée exceptionnelle aux Hospices civils de Beaune pour découvrir ce patrimoine emblématique des Climats du vignoble de Bourgogne. L'apéritif et le repas typiquement bourguignons seront servis dans la salle Saint-Nicolas et la Chambre du Roy.

*Inscription préalable obligatoire. Le trajet du Palais des Congrès aux Hospices de Beaune est à la charge des participants.

jeudi
28
nov.

Par François Deseille,
Adjoint au Maire de Dijon,
délégué à la Cité Internationale
de la Gastronomie et du Vin

Par Olivier Le Roy,
Directeur de l'Association
de gestion de la Cité
des Vins et des Climats
de Bourgogne et
Jérôme Diguët,
Responsable projet Cité
des Vins et des Climats
de Bourgogne - BIVB

**Hospices civils
de Beaune**
Rue de l'Hôtel Dieu,
21200 BEAUNE

vend.
29
nov.



8h30

Accueil et enregistrement des participants

9h à 10h30

TABLE RONDE #3

Des lieux et des publics

Comment se positionne une structure œnotouristique à l'égard de ses publics ? Cette table-ronde questionnera les profils des publics, leurs attentes et leurs motivations à fréquenter les sites d'interprétation de la vigne et du vin. La place du sensoriel liée à la dégustation de vin sera particulièrement analysée. Un focus sera enfin proposé sur la relation au jeune public et sur les outils de médiation spécifiquement développés pour parler de la culture viticole aux enfants.

Grâce aux retours d'expérience des différents intervenants, seront mis en lumière :

- les différents profils-types de public des musées, centres d'interprétation et cités de la vigne et du vin ;
- les attentes et motivations de visite : recherche de contenus culturels, intérêt pour la dimension sensorielle et pour la dégustation, quête de sensations fortes et d'expériences partagées...
- la mise en œuvre d'une politique des publics efficace et performante : formation des personnels d'accueil et médiateurs, personnalisation des visites en fonction des publics, notamment à l'attention des enfants.

Débat avec la salle

ANIMATRICE

Zoé Blumenfeld-Chiodo,
Directrice de la valorisation du Patrimoine (Dijon)

INTERVENANTS

Catherine Arteau,
Membre fondateur de la Fondation Terroirs (Saint-Emilion)

Bertrand Gauvrit,
Directeur de l'Association des Climats du vignoble de Bourgogne – Patrimoine mondial (Beaune)

Juliette Passebois-Ducros,
Docteur en sciences de gestion, Maître de conférences à l'IAE de Bordeaux



vend.
29
nov.



10h45 à 12h30

TABLE RONDE #4

L'écriture et la mise en scène d'un récit

Comment mettre en récit un propos culturel sur des bases scientifiques rigoureuses, tout en offrant des dispositifs attractifs et ludiques ? Comment mettre en espace et comment mettre en scène ce propos sans tomber dans la reconstitution folklorique ? Cette dernière table-ronde abordera tant le discours muséographique que les ressorts scénographiques. Une attention particulière sera apportée à l'intégration de la médiation numérique comme outil de découverte et de sensibilisation.

À travers plusieurs exemples significatifs de muséographie du vin, la table-ronde dévoilera les processus interprétatifs à l'œuvre dans la rédaction d'un programme muséographique : intentions narratives, outils de médiation privilégiés, scénographies spectaculaires, place de l'objet témoin, du texte et des dispositifs immersifs et ludiques dans l'interprétation d'une culture viticole...

Les 4 lieux étudiés seront : l'exposition « Boire » (2015-2016) du musée de Bretagne à Rennes, le parcours de visite du musée du vin Vivanco dans la Rioja, la vigne et le vin dans les collections permanentes du Mucem et les futurs espaces culturels de la Cité des Vins et des Climats de Bourgogne.

Débat avec la salle

12h30

Conclusion par Sophie Lignon Darmaillac,
Maître de conférences-HDR, cours d'œnotourisme, Sorbonne Université (Paris)

12h45

Déjeuner

ANIMATEUR

Jean-Jacques Boutaud,
Co-responsable scientifique du Pôle Bourgogne Vigne & Vin, Vice-Président de l'Université de Bourgogne (Dijon)

INTERVENANTS

Edouard de Laubrie,
Responsable du pôle « Agriculture & Alimentation », Chargé des collections et des recherches au Mucem (Marseille)

Eduardo Diez,
Directeur du Musée de la culture du vin Vivanco (Espagne)

Céline Chanas,
Conservateur en chef du patrimoine, directrice du musée de Bretagne, Rennes métropole, Présidente de la Fédération des écomusées et musées de société

Suzie Maccario,
Directrice de l'agence Âme en science, Muséographe pour la Cité des Vins et des Climats de Bourgogne

VISITES DE TERRAIN * / Infos pratiques

Adresses et horaires des visites

MAISON DES CLIMATS

Porte Marie de Bourgogne
Office de tourisme de Beaune,
6 boulevard Perpreuil,
21200 BEAUNE

Débuts des visites à 14h30,
15h30, 16h30 et 17h30
Durée 1h (30min guidée
puis 15 à 30min libre)

MUSÉE DU VIN DE BOURGOGNE

Rue d'Enfer,
21200 BEAUNE

Débuts des visites
à 14h30, 15h30, 16h et 17h
Durée 1h30 (1h guidée
et 15 à 30min libre)

Logistique

À partir de 14h, départ en car du Palais des Congrès pour les visites de terrain. Les places dans les cars sont limitées, merci de vous inscrire sur les listings disponibles à l'accueil.

Départ toutes les 30 minutes du Palais des Congrès vers l'Office de Tourisme (dernier trajet à 17h)

Retour toutes les 30 minutes de l'Office de Tourisme vers le Palais des Congrès (à partir de 14h15, dernier trajet à 19h15)

Possibilité de visiter les 2 lieux Maison des Climats 14h30 et Musée du vin 16h / Maison des Climats 15h30 et Musée du vin 17h / Musée du vin 14h30 et Maison des Climats 16h30 / Musée du vin 15h30 et Maison des Climats 17h30

Description des visites

LA MAISON DES CLIMATS

L'utilisation du numérique et de la réalité augmentée dans l'interprétation.

Exposition de référence pour comprendre les Climats du vignoble de Bourgogne inscrits au Patrimoine mondial de l'UNESCO en 2015. À découvrir grâce à la réalité augmentée en interaction avec la maquette de 9 mètres de long du vignoble de la Côte de Nuits et de la Côte de Beaune. Sur la tablette, les noms des 1247 Climats apparaissent, leur AOC et leurs crus. Une vidéo raconte l'histoire des Climats et des modules présentent la géologie, le patrimoine et les noms de Climats.

*Inscription préalable obligatoire.



LE MUSÉE DU VIN DE BOURGOGNE

À l'origine des musées du vin, fondé par Georges Henri Rivière. Mémoire, patrimonialisation et modernisation du parcours.

Installé dans l'ancien Hôtel des Ducs de Bourgogne, le musée du Vin de Bourgogne est entièrement dédié à la Bourgogne viticole. À travers l'évocation de l'histoire de la viticulture, des pratiques viti-vinicoles, de la tonnellerie, du négoce, de l'œnologie, les collections témoignent de la construction historique de la Bourgogne viticole et de ses vins. Les collections ethnographiques et les objets décoratifs révèlent cette singularité régionale. À ne pas manquer : de très belles tapisseries, *Le Vin* (1947) par Jean Lurçat et *Vignes assemblées* (1967) par Michel Tourlière, sans oublier les pressoirs du XVI^e au XIX^e siècle.



Adresse et horaires des visites

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE DIJON *

1 rue Rameau,
21000 DIJON

Débuts des visites à 10h et 10h15,
Durée 1h30

Le musée des Beaux-Arts de Dijon est l'un des plus anciens de France et l'un des joyaux de Dijon. Étape incontournable de toutes les visites dans la capitale des Ducs de Bourgogne. Résidant dans un palais bâti au fil des siècles, ce musée a fait l'objet d'une importante rénovation. Situé au cœur de la ville, autour d'un cœur historique, la seconde phase du projet s'est achevée au printemps 2019, offrant aujourd'hui aux visiteurs un grand musée d'art.

*Inscription préalable obligatoire. Le trajet de Beaune au Musée des Beaux-Arts de Dijon est à la charge des participants.



Biographies des intervenants des conférences introductives



Guillaume d'Angerville

Président de l'Association des Climats du vignoble de Bourgogne - Patrimoine mondial

Guillaume d'Angerville, 63 ans, est Président de l'Association des Climats du vignoble de Bourgogne - Patrimoine mondial depuis novembre 2015, après en avoir été le Président Délégué auprès d'Aubert de Villaine, pendant la candidature au Patrimoine mondial de l'UNESCO. Guillaume d'Angerville est propriétaire-exploitant du Domaine Marquis d'Angerville à Volnay. Il est le petit-fils de Sem d'Angerville, membre fondateur de l'INAO, et le fils de Jacques d'Angerville qui fut Président du CIVB (devenu BIVB) et co-fondateur de l'Institut Jules Guyot à Dijon. Guillaume d'Angerville est marié et père de 4 enfants. Il est diplômé de l'ESSEC et titulaire d'un diplôme de Technicien en Œnologie.



Isabelle Anatole Gabriel

Docteur en histoire du patrimoine, École des hautes études en sciences sociales, cheffe de l'unité Europe à l'UNESCO

Ancienne élève de la Grande École française, l'École nationale du Patrimoine, Docteure en histoire du patrimoine (EHESS) et titulaire de trois Masters en Muséologie, Archéologie et Histoire, respectivement de l'École du Louvre, de l'université de Paris IV Sorbonne et de l'EHESS. Conservatrice de formation, Isabelle Anatole Gabriel est détachée par la Direction des Musées de France auprès de l'UNESCO de 1988 à 1989 et rejoint l'Organisation en 1990. Elle fut Spécialiste du programme au Secteur de la Culture, chargée de liaison du bureau de l'UNESCO à Venise. De 2000 à 2013, elle occupe les fonctions de Rédactrice en chef de la revue MUSEUM international et intègre le Centre du Patrimoine mondial en juillet 2014 en tant que cheffe de l'unité des Politiques et Réunions statutaires. Puis cheffe de l'unité Europe à l'UNESCO.



Fabrizio Bucella

Physicien, Docteur en Sciences, Professeur des Universités (Université Libre de Bruxelles) et auteur de « Pourquoi boit-on du vin ? » (Dunod)

Physicien, docteur en sciences et professeur des Universités à l'Université libre de Bruxelles. Fabrizio Bucella est aussi sommelier et zythologue et dirige l'école d'œnologie Inter Wine & Dine. Il enseigne dans les masters 2 du droit de la vigne et du vin de l'Université de Bordeaux et du droit du vin et des spiritueux de l'Université de Reims Champagne-Ardenne. Sollicité par de nombreux concours internationaux comme juré-expert, le professeur Bucella est chroniqueur à la Revue du Vin de France et au Huffington Post. Il a publié *L'Antiguide du vin, ce que les autres livres ne vous disent pas* et *Pourquoi boit-on du vin ? Une enquête insolite et palpitante du prof*. Fabrizio Bucella ainsi que *Mon cours d'accords mets & vins en 10 semaines chrono* (Dunod).

Biographies table ronde #1

Géographe, enseignante-chercheuse à Sorbonne-Université, elle travaille depuis une dizaine d'années sur la géographie de l'œnotourisme. Elle publie en 2009 *L'œnotourisme en France. Nouvelle valorisation des vignobles. Bilan et analyse* et de nombreux articles sur le sujet concernant la France comme d'autres vignobles étrangers. Elle assure des cours sur cette thématique à la Sorbonne, au DU « Vin, Culture et Œnotourisme » de Dijon ou à l'IREST à Paris 1-Panthéon-Sorbonne.

En 2004, elle a conduit notamment la création et l'ouverture du Musée des arts du Cognac, puis à partir de 2009, la conception et la mise en œuvre du projet culturel de la Cité du Vin de Bordeaux, en tant que directrice de la Culture de la Fondation pour la culture et les civilisations du vin. Directrice de la Culture à la Cité du Vin à Bordeaux jusqu'en juillet 2019, Laurence Chesneau-Dupin se forge une double expérience dans le domaine muséal et dans la création de grands équipements culturels et touristiques dans le secteur public et privé. Consultante indépendante depuis septembre 2019, elle souhaite aujourd'hui mettre cette expertise au service de nouveaux projets.



Sophie Lignon Darmailac

Maître de conférences-HDR, cours d'œnotourisme Sorbonne Université (Paris)



Laurence Chesneau-Dupin

Conservateur en chef du Patrimoine, consultante, ex-directrice de la culture à la Cité du Vin à Bordeaux

Biographies
table ronde #1 (suite)



Franck Dubœuf

*Directeur du
Hameau Dubœuf*

Franck Dubœuf a effectué toute sa carrière au sein des Vins Georges Dubœuf, créée en 1964 par son père. Il en a pris la présidence en 2017. Il dirige avec son épouse Anne, le Hameau Dubœuf, ouvert en 1993, depuis plus de 10 ans.



Olivier Leflaive

*Gérant du Domaine
Olivier Leflaive*

Diplômé de l'École Supérieure de Commerce de Reims en 1969, Olivier Leflaive organise pendant 10 ans des spectacles à Paris. Il revient en Bourgogne en 1980 pour reprendre la co-gérance du Domaine Leflaive à Puligny-Montrachet. En 1985 il crée un deuxième site de production nommé Olivier Leflaive Frères. Puis, en 1987, il crée une table d'hôte qui deviendra ensuite un restaurant et un hôtel. Il propose également des visites de caves et de vignes. Il a obtenu le prix national décerné par le Conseil Supérieur de l'œnotourisme.



Laure Ménétrier

*Directrice des Musées
de Beaune*

Diplômée de l'École du Louvre et de l'Université de Bourgogne Franche-Comté, Laure Ménétrier dirige depuis 2010 les musées municipaux (musée des Beaux-arts, musée du vin de Bourgogne, musée Marey) de Beaune. Elle participe également au dossier d'inscription des Climats du vignoble de Bourgogne au Patrimoine mondial de l'UNESCO et mène des recherches sur la critique œnophile de l'entre-deux-guerres, sur la définition des accords mets et vins et sur la famille Granier de Cassagnac.

Biographies
table ronde #2



Bertrand Gauvrit

*Directeur de l'Association
des Climats du vignoble
de Bourgogne (intervenant
de la table ronde #3)*

Diplômé de la Chaire UNESCO du Développement durable « Aménagement Intégré des Territoires », Bertrand Gauvrit a une formation initiale en écologie générale (Paris VI). Il travaille pendant six ans au Muséum National d'Histoire Naturelle avec des missions régulières au Ministère en charge de l'Environnement. Puis il dirige pendant 15 ans le Syndicat Mixte du Puy Mary dans le Cantal labellisé Grand Site de France en 2012. Depuis janvier 2016, il est le directeur de l'Association des Climats du vignoble de Bourgogne, organe de coordination et de gestion du site inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO en juillet 2015.



Emmanuel Estoppey

*Ex-Directeur du site Lavaux
- Patrimoine mondial,
membre du réseau VITOUR*

Emmanuel Estoppey est de 2009 à 2018 directeur de Lavaux Patrimoine mondial et participe à l'animation du réseau VITOUR. Il est actuellement fondateur et directeur du bureau eqilab, bureau spécialisé dans la gestion, médiation et le marketing territorial. Il a également été Président de World Heritage Expérience Switzerland, association suisse qui regroupe les acteurs du Patrimoine mondial en Suisse.



Olivier Jacquet

*Membre de la Chaire
UNESCO « Culture et
Traditions du Vin » de
l'Université de Bourgogne*

Ingénieur de recherche à la Chaire UNESCO « Culture et Traditions du Vin » de l'Université de Bourgogne, Olivier Jacquet est docteur en histoire contemporaine, spécialiste des mondes de la vigne et du vin durant le grand XX^e siècle. Chercheur à l'UMR CNRS-uB Centre Georges Chevrier. Il travaille tout particulièrement sur la construction des normes de production et de commercialisation des vins et les acteurs de ces processus. Ses recherches portent également sur l'évolution de la dégustation et la transmission des savoirs scientifiques vitivinicoles de la crise phylloxérique à l'aube du XXI^e siècle. Il est membre du Conseil Scientifique de l'Association des Climats du vignoble de Bourgogne – Patrimoine mondial.

Biographies table ronde #2 (suite)



Raphaël Schirmer

*Maître de conférences,
Université Bordeaux
Montaigne*

Aggrégé et docteur en géographie, Raphaël Schirmer est Maître de conférences à l'Université Bordeaux Montaigne, laboratoire Passages (CNRS UMR 5319). Il a enseigné à l'Université Paris IV Sorbonne. Il coordonne le dossier « Le vin entre sociétés, marchés et territoires » sur le site Internet de Géoconfluences et a notamment participé à l'ouvrage *Les vins de France et du monde* (Nathan, 2006). Co-auteur de *l'Atlas mondial des vins : la fin d'un ordre consacré ?* (Autrement, 2010), et auteur de l'ouvrage sur le vignoble nantais *Le Muscadet : histoire et géographie du vignoble nantais*, (PUB, 2010). Son dernier ouvrage *Vignes et vins. Paysages et civilisations millénaires* (Glénat, 2018) vient de recevoir la Mention Spéciale du Prix de l'OIV 2019 dans la catégorie Vins et Territoires. Enfin, il est l'auteur d'un blog sur la vigne et le vin : « Caber.net ». Il est expert à l'Institut National de l'Origine et de la Qualité (INAO) (centre de Nantes).



Marie Antoine

*Chargée de mission
œnotourisme, label
Vignobles & Découvertes,
CCI Côte-d'Or*

Géographe de formation, spécialisée dans l'aménagement et le développement des territoires, Marie Antoine accompagne les professionnels dans le développement de leurs projets touristiques. Elle publie en 2003 « La valorisation touristique d'un site en milieu naturel, le Parc du Bic, au Québec », point de départ de son expérience professionnelle depuis 16 ans sur différents territoires. Revenue en Bourgogne sur ses terres, elle a rejoint, en septembre 2018, la CCI Côte-d'Or pour animer et développer le label Vignobles & Découvertes et accompagner les professionnels de l'œnotourisme. Elle est aussi exploitante viticole dans les Hautes Côtes de Beaune, à Orches et membre des vigneronns coopérateurs de la Cave des Hautes des Côtes.

Biographies des témoignages



François Deseille

*Adjoint au Maire
de Dijon, délégué à
la Cité Internationale de
la Gastronomie et du Vin*

Au cours de ses deux mandats (2008-2014 / 2014-2020), François Deseille a eu l'opportunité d'aborder de nombreux projets dijonnais : mise en place du tramway, métamorphose du Musée des Beaux-Arts, développement du pôle de compétitivité VITAGORA, création et développement du pôle agroalimentaire AGRONOV, création de pôle Vigne et Vin en collaboration avec l'Université de Bourgogne et le BIVB, aide à la mise en place de la FoodTech, réalisation du projet TIGA. Il est actuellement 6^e adjoint à la mairie de Dijon, en charge de la Cité Internationale de la Gastronomie et du Vin et 9^e Vice-Président de Dijon métropole, délégué à la recherche et au transfert de technologies.



Olivier Le Roy

*Directeur de l'Association
de gestion de la Cité
des Vins et des Climats
de Bourgogne*

Diplômé de la Section Internationale de Sciences Po Paris, Olivier Le Roy obtient un Master 2 Transports Internationaux à La Sorbonne. En 1998 il rejoint le Cabinet américain Andersen Consulting leader mondial du conseil en technologies et y reste 13 ans. Parallèlement, il entame une seconde carrière en Bourgogne où il s'installe dès 2005 pour un projet de maison d'hôtes. Il fonde en 2011 l'association Les Parvis de Bourgogne, dédiée à l'étude et à la mise en valeur du petit patrimoine religieux de la région. Ensuite, il conçoit et lance une nouvelle entité dédiée à la simulation médicale au sein du CHU de Dijon, puis exerce durant 3 ans des postes à responsabilités au sein du groupe de distribution Schiever. En 2015, il intègre un petit cabinet spécialisé, Univers Retail, et prend la direction d'un Centre de profit. Depuis 2019, il est Directeur de l'Association de la Cité des Vins et des Climats de Bourgogne.



Jérôme Diguët

*Responsable projet Cité
des Vins et des Climats
de Bourgogne - BIVB*

De formation ingénieur en agriculture, Jérôme Diguët spécialisé en marketing et innovation produit se tourne vers la valorisation, la commercialisation et la communication des vins et produits alimentaires. Il travaille 11 ans au sein de l'agence SOPEXA en tant que chef de projet marketing pour SOPEXA Autriche, directeur de la filiale SOPEXA Pologne puis directeur de clientèle Paris. Il travaille ensuite 2 ans chez Jacques Wein depot importateur-distributeur de vins en Allemagne. En 2012, il intègre le BIVB où il travaille sur des missions d'œnotourisme au sein du pôle communication. À partir de 2014, il prend en charge la gestion du projet culturel et touristique Cité des Vins et des Climats de Bourgogne. Il se concentre à présent sur la conception et coordonne l'élaboration du contenu des expositions permanentes avec les architectes, scénographes et muséographes.

Biographies table ronde #3



Zoé Blumenfeld Chiodo

Directrice de la valorisation du Patrimoine de la ville de Dijon

Diplômée en histoire de l'art et en muséologie à l'École du Louvre avec une spécialisation en médiation culturelle puis formée en ethnologie (Paris X Nanterre), Zoé Blumenfeld-Chiodo se passionne pour les publics et la transmission des connaissances sous toutes ses formes. Après avoir contribué à divers projets éditoriaux, elle rejoint l'équipe du Familistère de Guise où elle élabore les outils didactiques des expositions permanentes du musée de site. Elle intègre ensuite le Musée dauphinois de Grenoble comme responsable des collections photographiques. Arrivée à Dijon en 2013 pour prendre en charge le service culturel du Musée des beaux-arts, elle est depuis 2018 directrice de la valorisation du patrimoine de la Ville de Dijon.



Catherine Arteau

Membre fondateur de la Fondation Terroirs à Saint-Émilion

Historienne de l'art et muséographe, diplômée de l'École du Louvre, Catherine Arteau a exercé le métier d'ingénieur culturel comme muséographe lors de la conception de l'Institut du Monde Arabe à Paris (1994-2000), et plus tard comme Directrice de projet pour la rénovation du Musée de l'Homme (2004-2006). Elle apporte ensuite sa compétence à la Cité impériale de Thang Long inscrite par l'UNESCO comme formatrice au tourisme culturel Patrimoine mondial (Hanoi 2012). En 1995, elle participe à une rencontre organisée par les porteurs du projet « Centre Culturel du Vin des Chartrons », ancêtre de la Cité du Vin (1995-2012), et devient la 1^{er} co-commissaire de l'Agora biennale d'architecture, d'urbanisme et de design. Depuis 2016, elle a repris le domaine viticole familial à Saint-Émilion. Aujourd'hui, après avoir créé en 2013 et présidé pendant 6 ans l'association Le Barde, dédiée à la connaissance du Bien UNESCO sur la Juridiction de Saint-Émilion, Catherine Arteau a créé la Fondation Terroirs Paysages culturels qu'elle préside.

Bertrand Gauvrit

Biographie page 17



Juliette Passebois-Ducros

Docteur en sciences de gestion et Maître de conférences à l'IAE de Bordeaux

Universitaire de formation, Juliette Passebois-Ducros est titulaire d'un doctorat de sciences de gestion / management obtenu en 2003 à l'Université de Montpellier. Sa thèse de doctorat portait sur l'analyse et la compréhension des expériences esthétiques vécues par les individus dans les musées d'art. Actuellement maître de conférences à l'IAE de l'Université de Bordeaux depuis 2004, elle partage son temps entre enseignement supérieur, responsabilités pédagogiques et recherches académiques.

Biographies table ronde #4



Jean-Jacques Boutaud

Co-responsable scientifique du Pôle Bourgogne Vigne et Vin, Vice Président de l'Université de Bourgogne

Responsable de l'axe Alimentation-Gastronomie, de l'Équipe d'Accueil CIMEOS (EA4177) et co-responsable scientifique du Groupement d'Intérêt Public BVV (Bourgogne Vigne et Vin). Jean-Jacques Boutaud est également directeur du master MASCI (Master Spécialisé en Stratégies de Communication Internationale) de 1993 à 2019, et des mentions information-communication de l'UB à leur création (ICC puis IC). Il a écrit de nombreux ouvrages sur la sémiotique et la communication. Il fait également partie du Comité d'Orientation Scientifique de la Cité Internationale de la Gastronomie et du Vin de Dijon et du Comité de Pilotage de la Cité des Vins et des Climats de Bourgogne. Il est membre du Conseil Scientifique de l'Association des Climats du vignoble de Bourgogne - Patrimoine mondial.



Céline Chanas

Conservateur en chef du Patrimoine, directrice du musée de Bretagne, Rennes Métropole, Présidente de la Fédération des Écomusées et musées de société

Conservateur en chef du patrimoine et directrice du musée de Bretagne à Rennes depuis 2012. Céline Chanas est commissaire de l'exposition Boire (en 2015-2016), elle a travaillé dans le champ de l'anthropologie alimentaire dans ses précédentes expériences professionnelles, notamment dans la dimension de la collecte du patrimoine matériel et immatériel et de la diffusion culturelle. Elle co-pilote notamment le projet de construction du musée de la Bresse-Domaine des Planons dans l'Ain, consacré à cette thématique et a assuré le commissariat des expositions : Toqués de cuisine (2006), Terroirs et étiquettes, une histoire d'images (2009), Lyon, capitale de la gastronomie (Musée Gadagne, 2010-11). Elle assure également en parallèle de ses activités la fonction de Présidente de la Fédération des écomusées et musées de société, réseau qui comporte de nombreux écomusées et musées ayant pour objet l'interprétation de la vigne et du vin.



Edouard de Laubrie

Responsable du pôle « Agriculture et Alimentation », chargé des collections et des recherches au Mucem

En 1996, Edouard De Laubrie intègre le Musée national des arts et traditions populaires à Paris, au « Département Agriculture », en tant que chargé de recherches et de collectes. En 2011, Edouard de Laubrie devient responsable du pôle « Agriculture & Alimentation » du Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (Mucem) à Marseille, il est commissaire de l'exposition semi-permanente, nommée Galerie de la Méditerranée, section « Ruralités ». En 2015, il renouvelle 70% des collections présentées. Il prépare actuellement la prochaine version de la Galerie de la Méditerranée pour 2020, qui sera consacrée à « l'alimentation en Méditerranée ». Il est également professeur à l'École du Louvre où il est expert pour la European Museum Academy. Il est devenu en 2019, président de la Fondation culturelle « Les Routes de l'Olivier » UNESCO/ Conseil de l'Europe (Kalamata, Grèce).

Biographies
table ronde #4 (suite)



Eduardo Diez,
Directeur du Musée de
la culture du vin Vivanco

Diplômé d'un master en vin, œnologie et marketing du vin à l'Université de Zaragoza. À partir de 2002, Eduardo Diez occupe différentes fonctions au sein de « Vivanco Bodega, Fundación y Experiencias » et depuis 2013 il assure la fonction de directeur du musée et de l'œnotourisme. Entre 2009 et 2013 il devient Président de l'Association des Musées du vin d'Espagne et en parallèle de son travail obtient en 2017 une Licence en gestion touristique et marketing digital.



Suzie Maccario,
Directrice de l'agence Âme
en science, muséographe
pour les Cités des Vins et
des Climats de Bourgogne

Détentrice d'un DESS de Conception d'expositions à caractère scientifique et technique à l'Université de Paris XIII. Après un passage à la Cité des Sciences et de l'Industrie, elle fonde l'agence Âme en Science en 2004 et commence sa carrière par la réalisation de l'exposition « Venus devant le Soleil » pour l'Observatoire de Paris. Elle conçoit ensuite de nombreuses muséographies comme celle du Centre d'interprétation du Mont-St-Michel, du musée de la distillation en Suisse, et celle des Cités des Vins et des Climats de Bourgogne. Elle est présidente de l'Association Professionnelle des Muséographes.

- | | | | |
|-------------------------------|---|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| HOSPICES
DE BEAUNE | OFFICE
DE TOURISME | MUSÉE DU
VIN DE BEAUNE | PALAIS
DES CONGRÈS |
| Rue de
l'Hôtel Dieu | Maison des Climats
6 boulevard Perpreuil | Rue d'Enfer,
rue Paradis | 19 avenue
Charles de Gaulle |



© Office de tourisme de Beaune

RENSEIGNEMENTS

Association des Climats
du vignoble de Bourgogne –
Patrimoine mondial

info@climats-bourgogne.com

03 80 20 10 40

06 44 78 01 35

Ce colloque est
organisé par :



CLIMATS DU
VIGNOBLE DE
BOURGOGNE
PATRIMOINE MONDIAL



En partenariat
avec :



RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ

BOURGOGNE
Bureau Interprofessionnel
des Vins de Bourgogne

